СБОРНИК БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ для БАЯНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА-ЛЕНИНГРАД
1950

Михайлов Ю. Я.

СБОРНИК БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

ДЛЯ БАЯНА

*

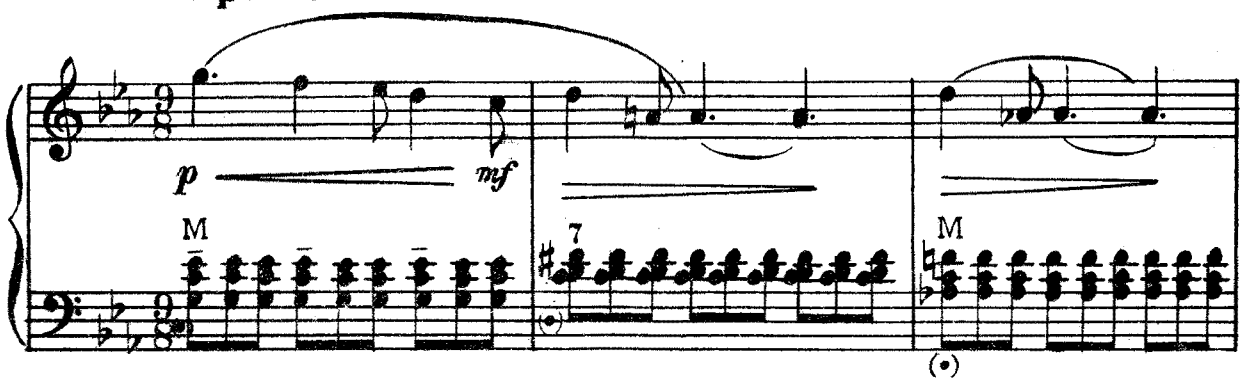
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

ВАЛЬС

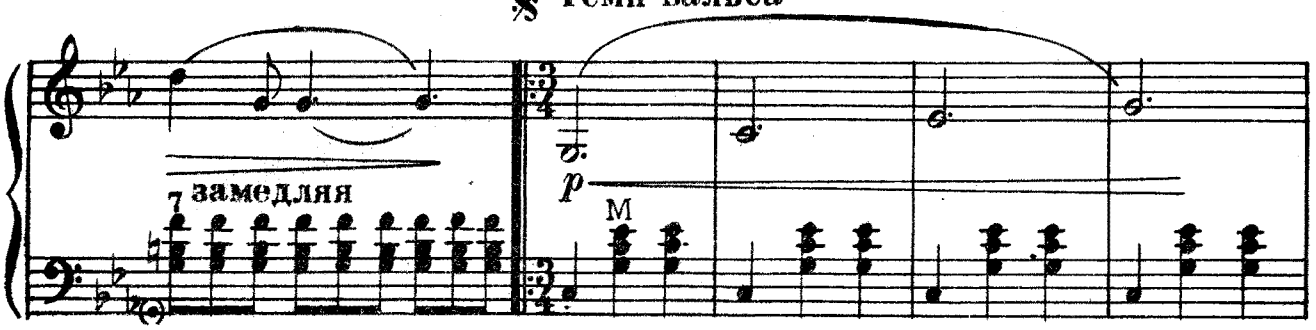
„ОСЕННИЙ СОН“

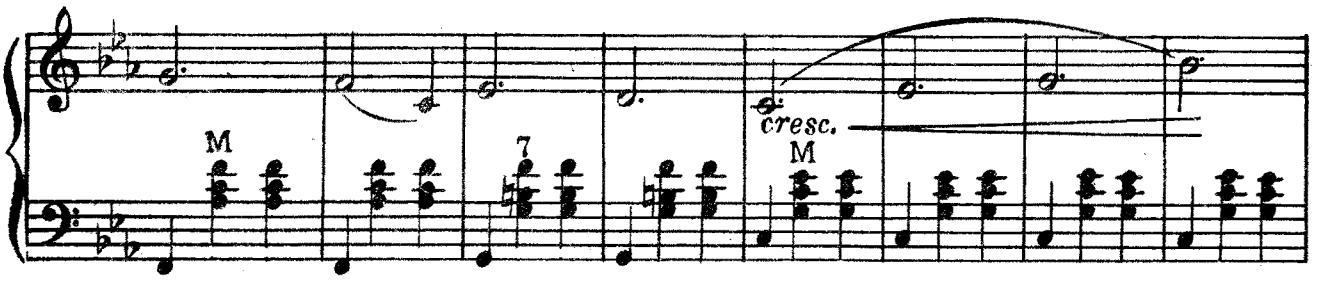
Умеренно

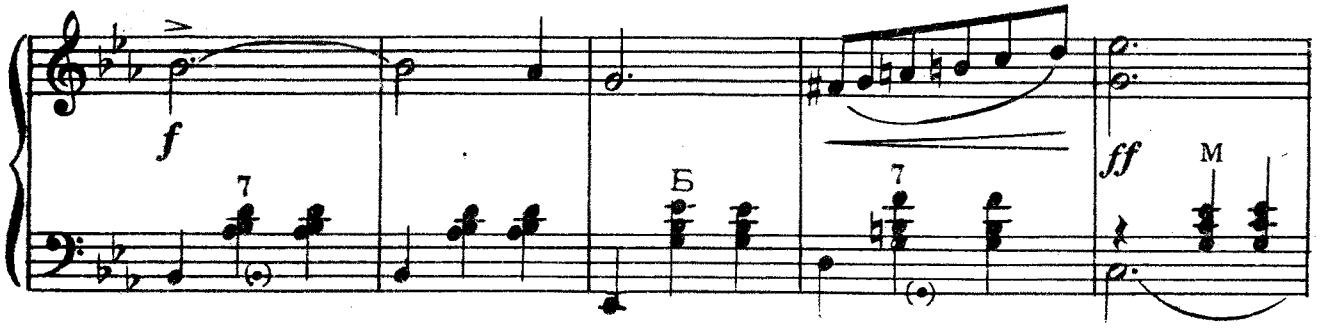
Переложение А. МАРЬИНА

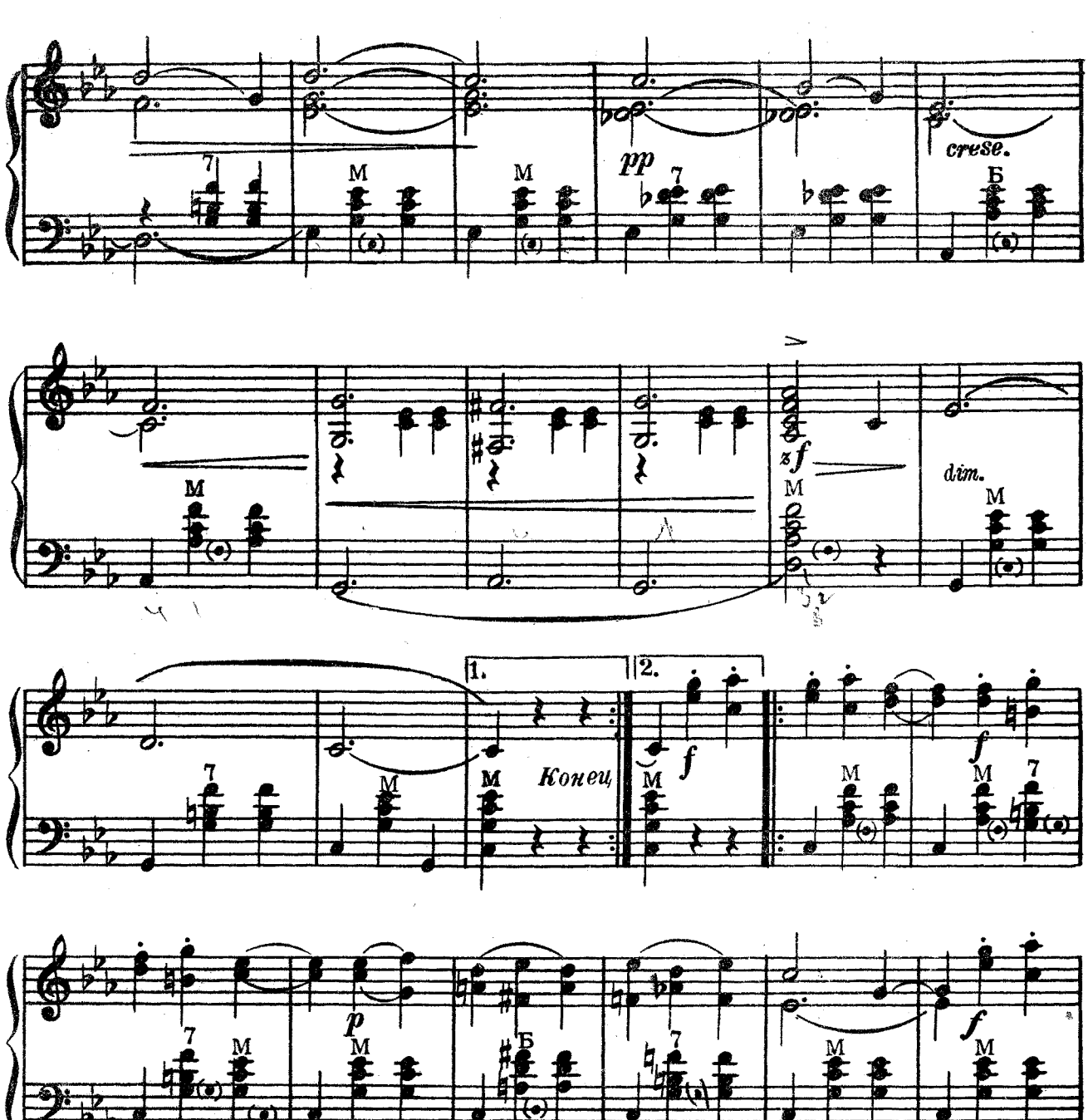


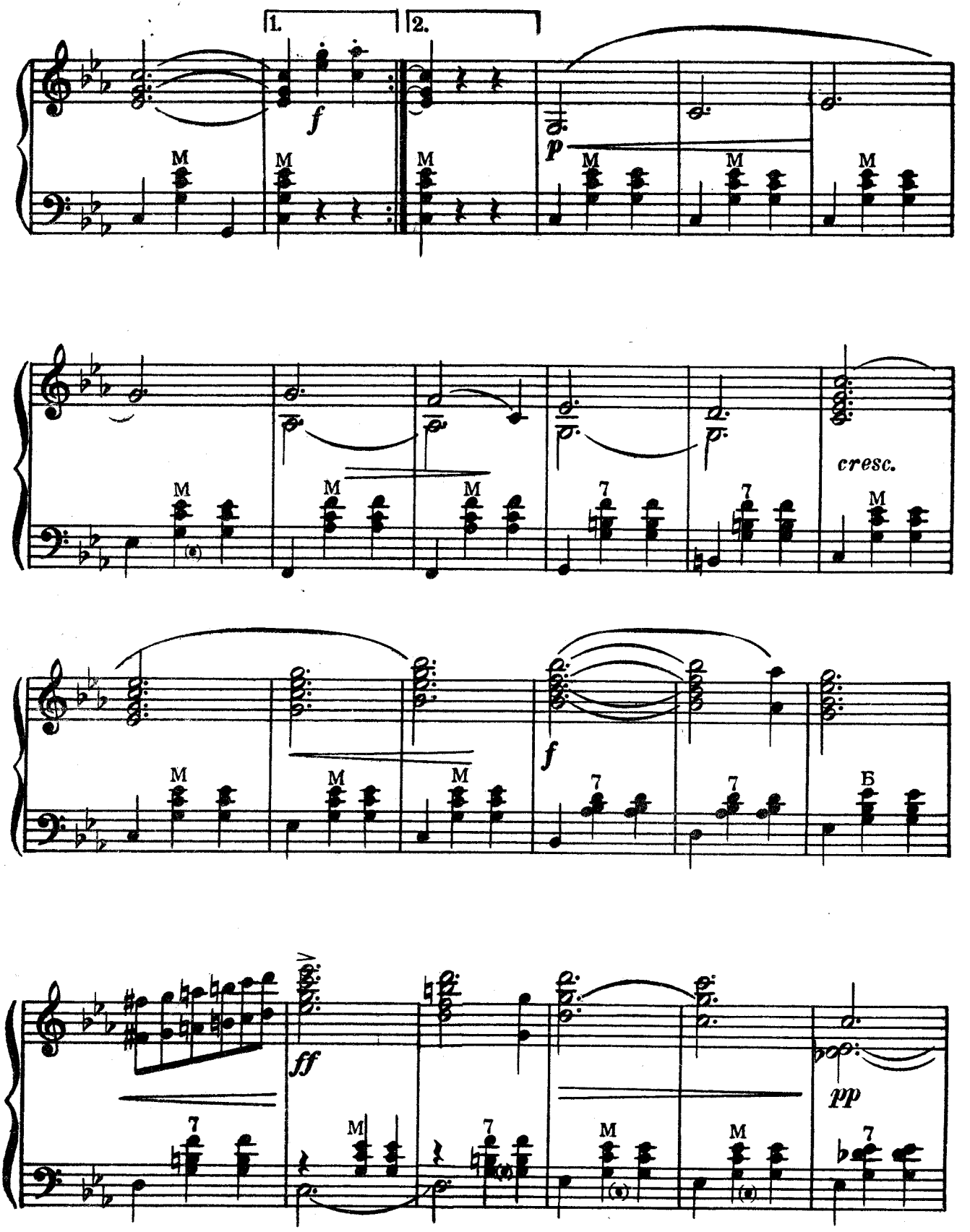
Темп вальса

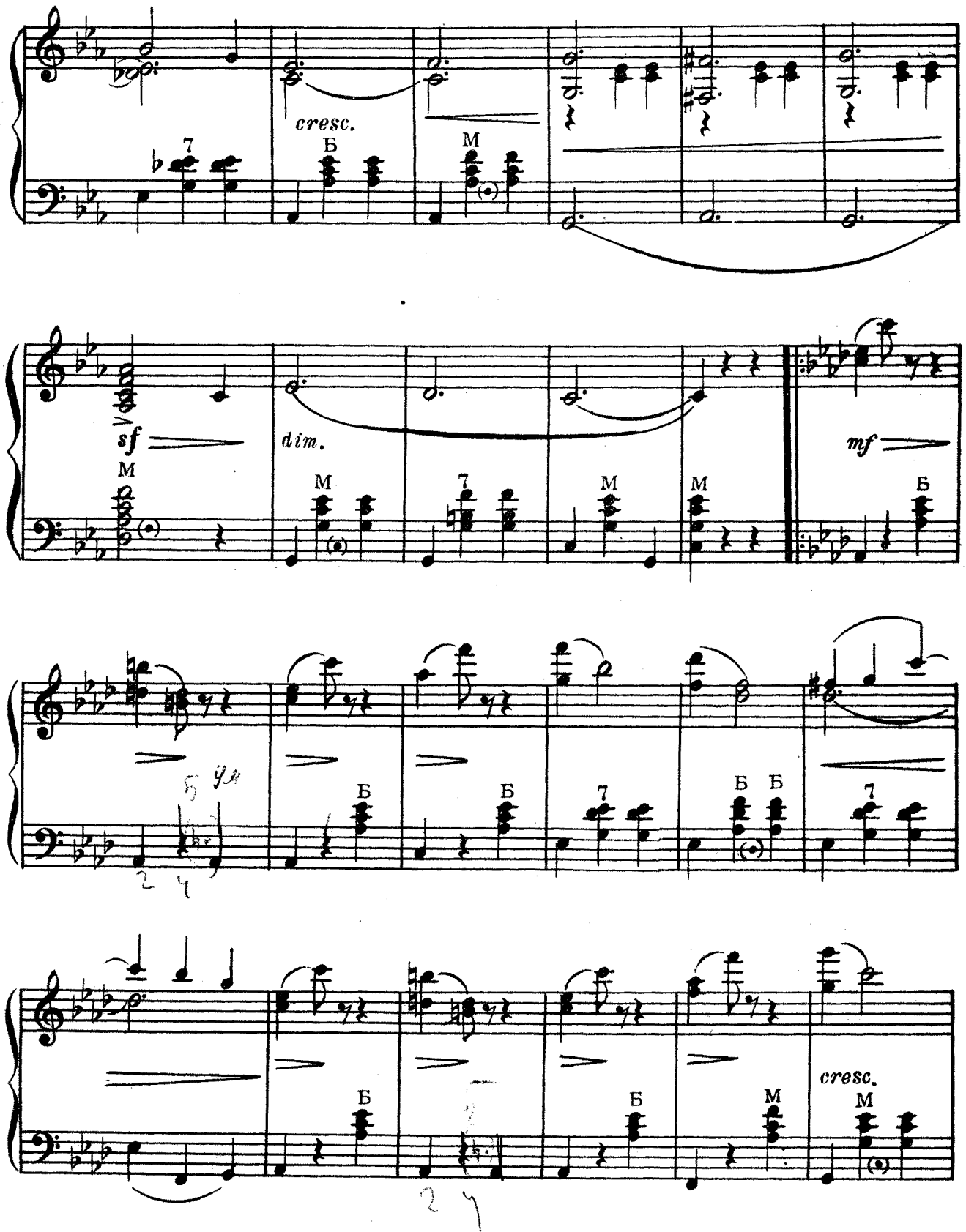


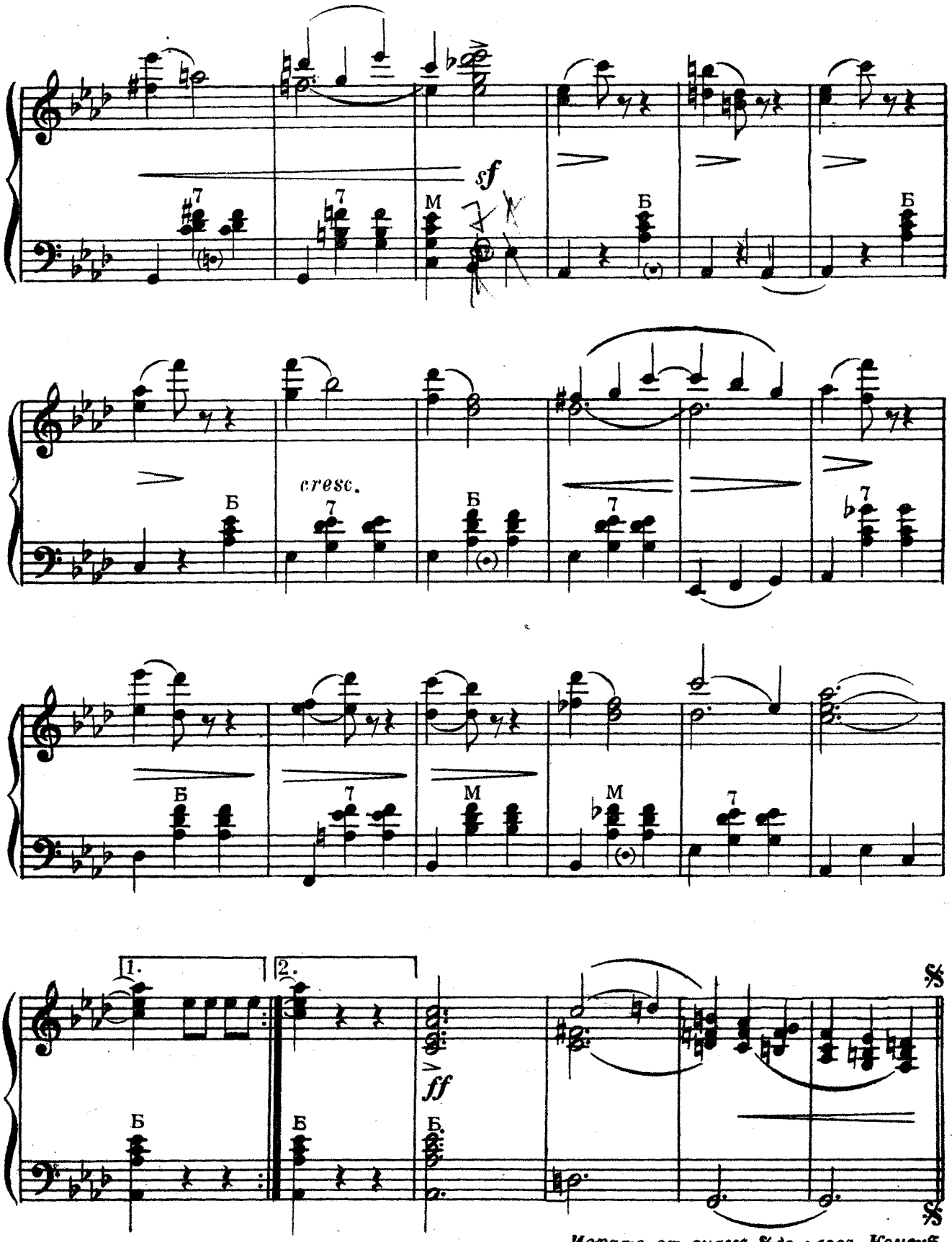





pp
cresc.
zf
dim.
1.
2.
Конец
f
p
f
p


1.
2.
f
p
cresc.
f
ff
pp


cresc.
sf
dim.
mf
cresc.

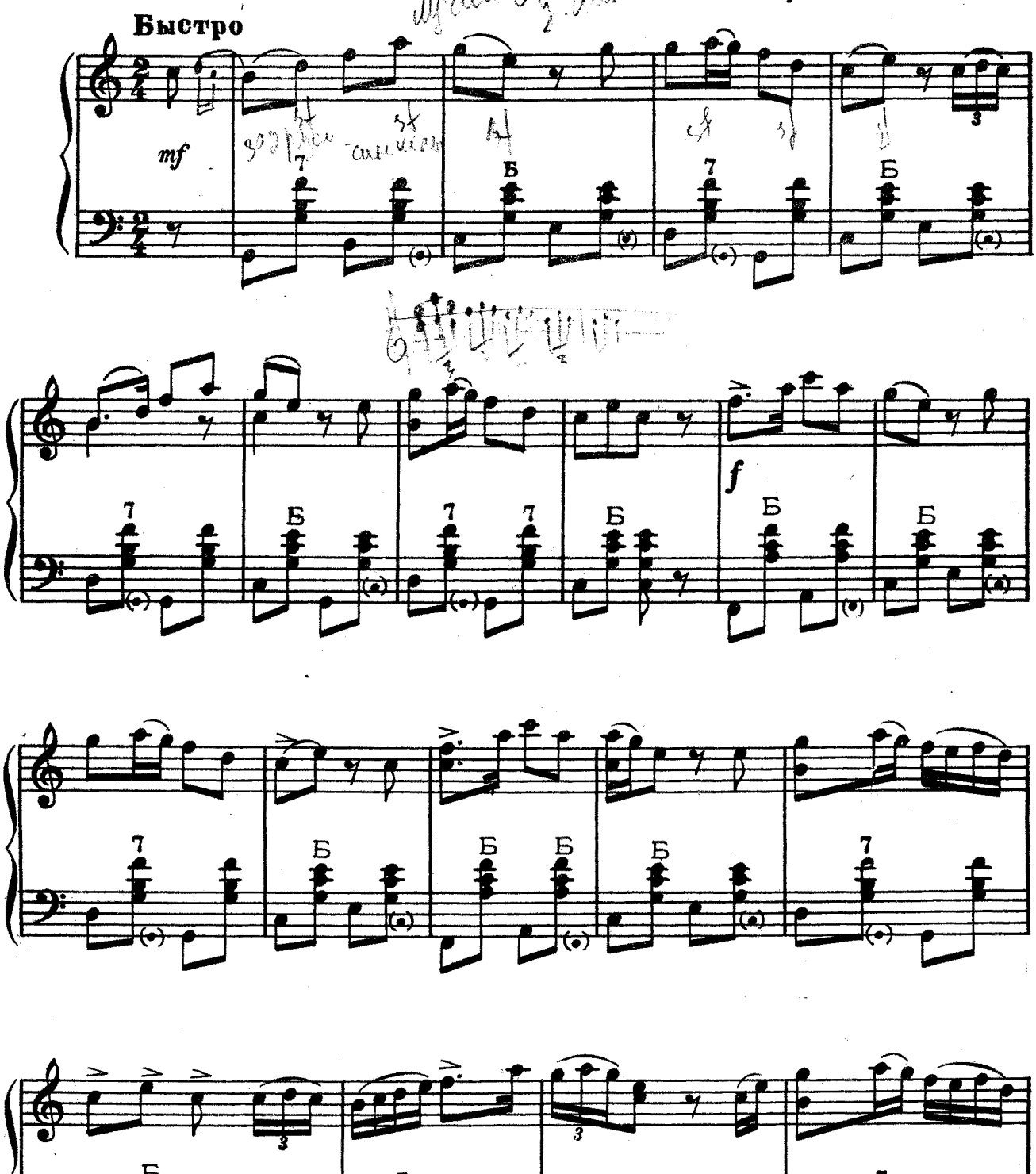


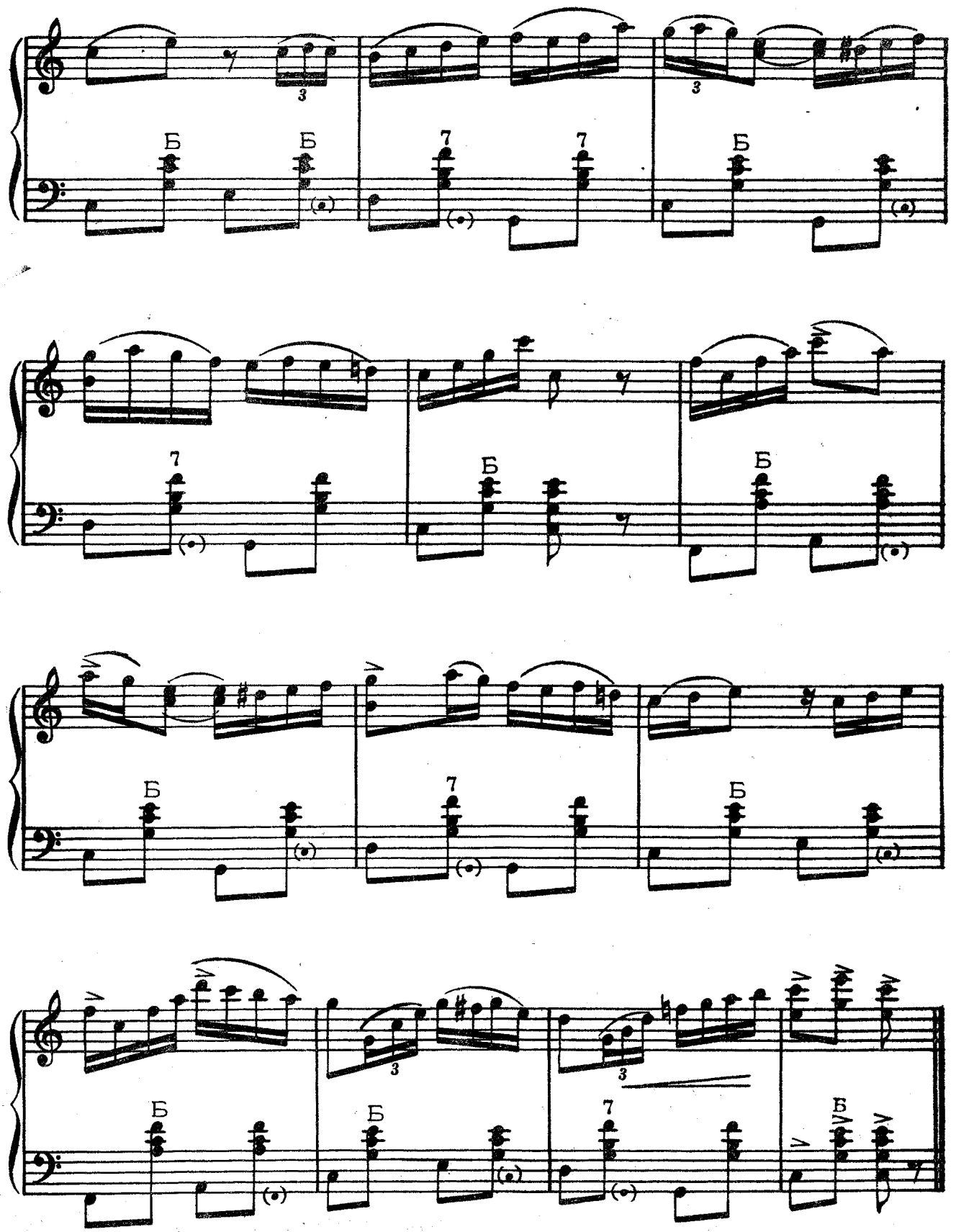
Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“

КРАКОВЯК

Переложение В.ФЕРЕ

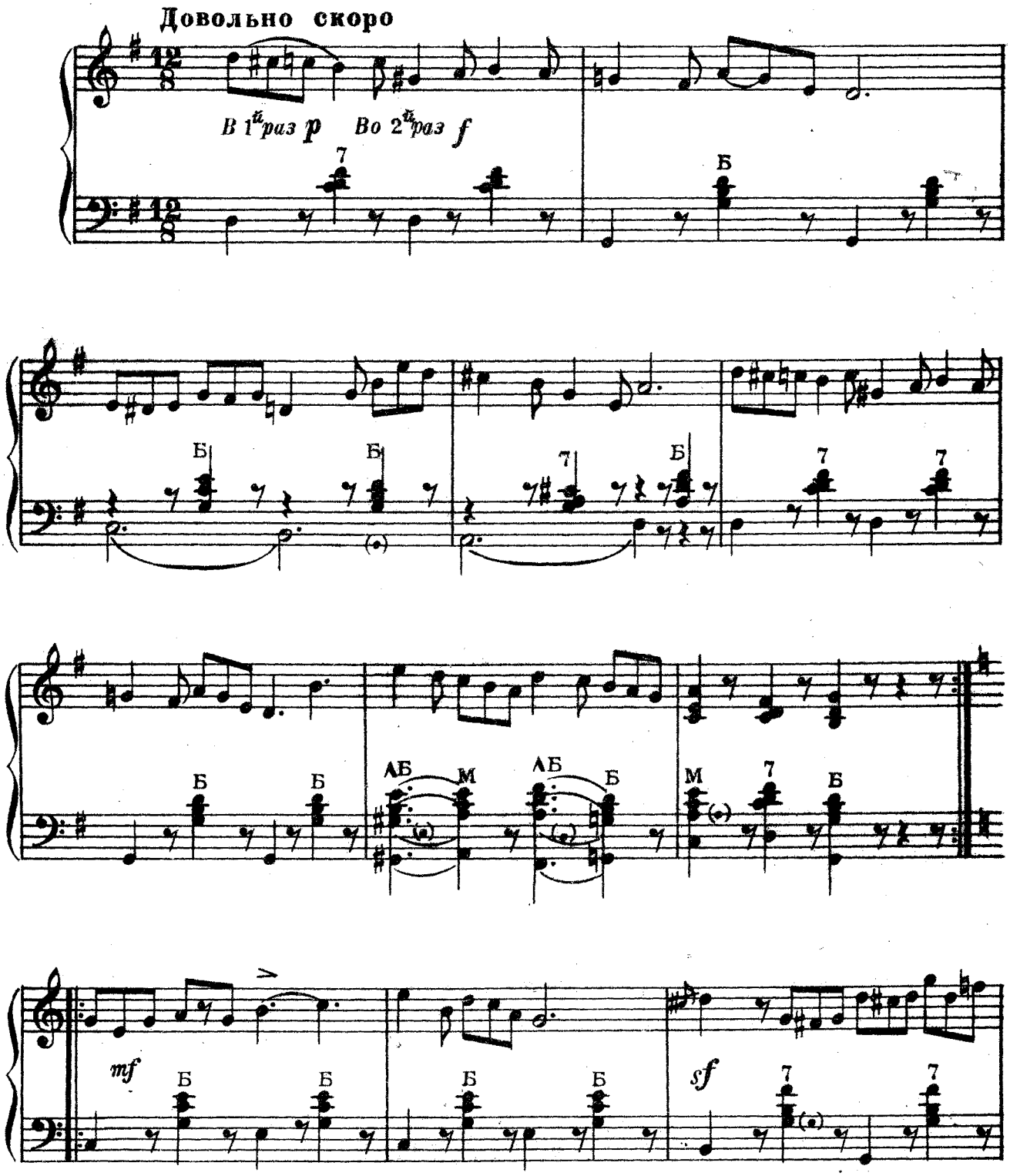
Быстро

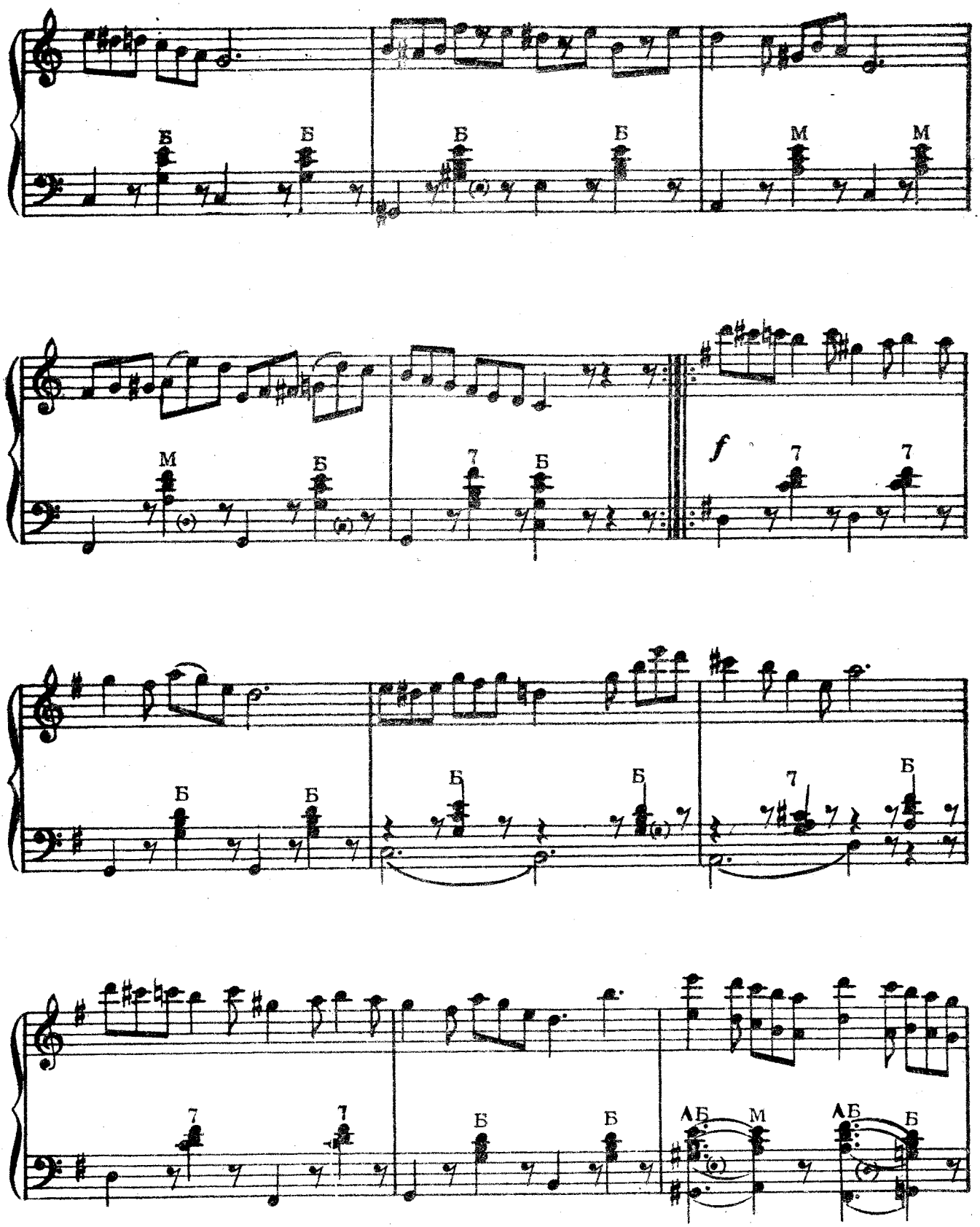


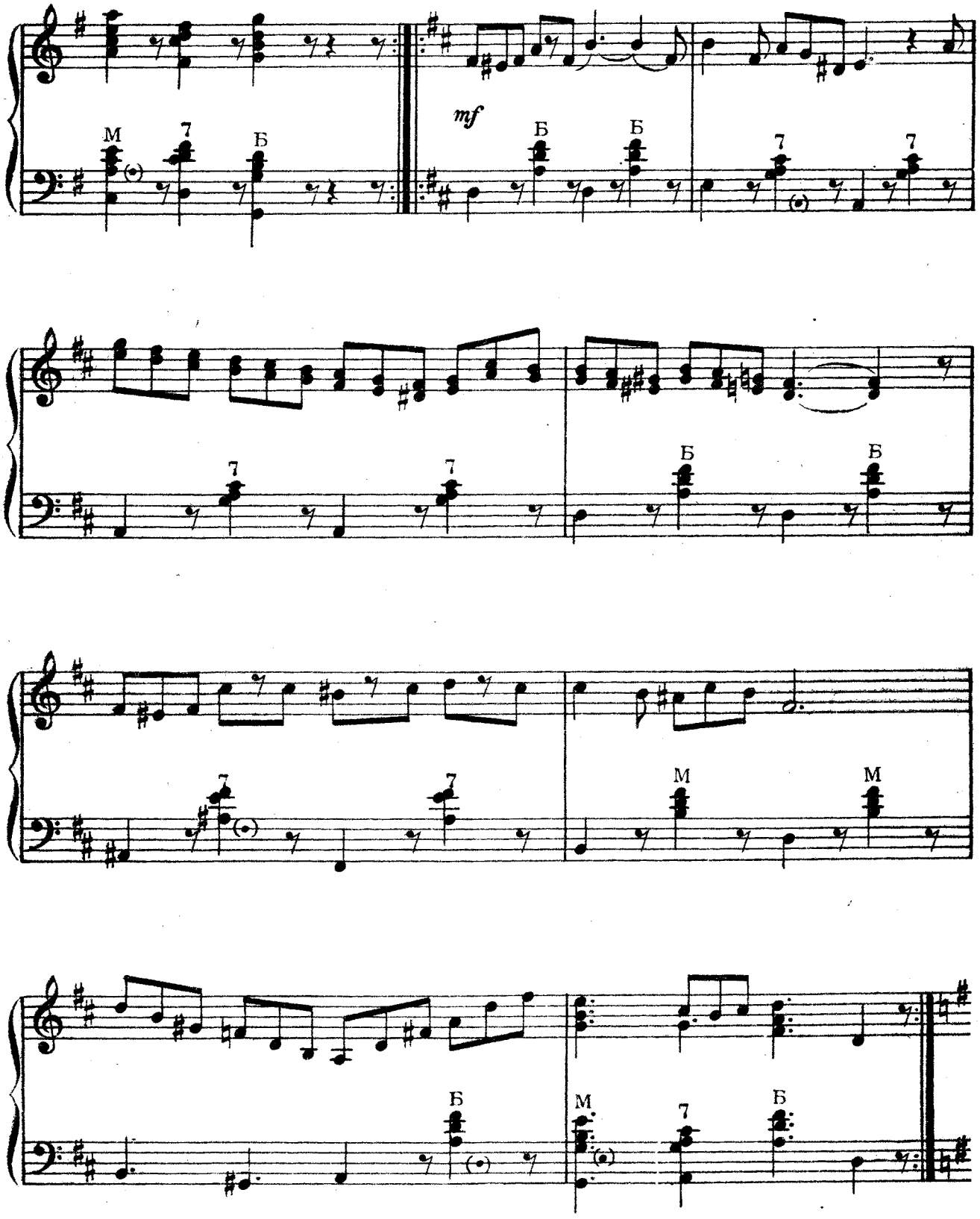

Б
Б
7
7
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б

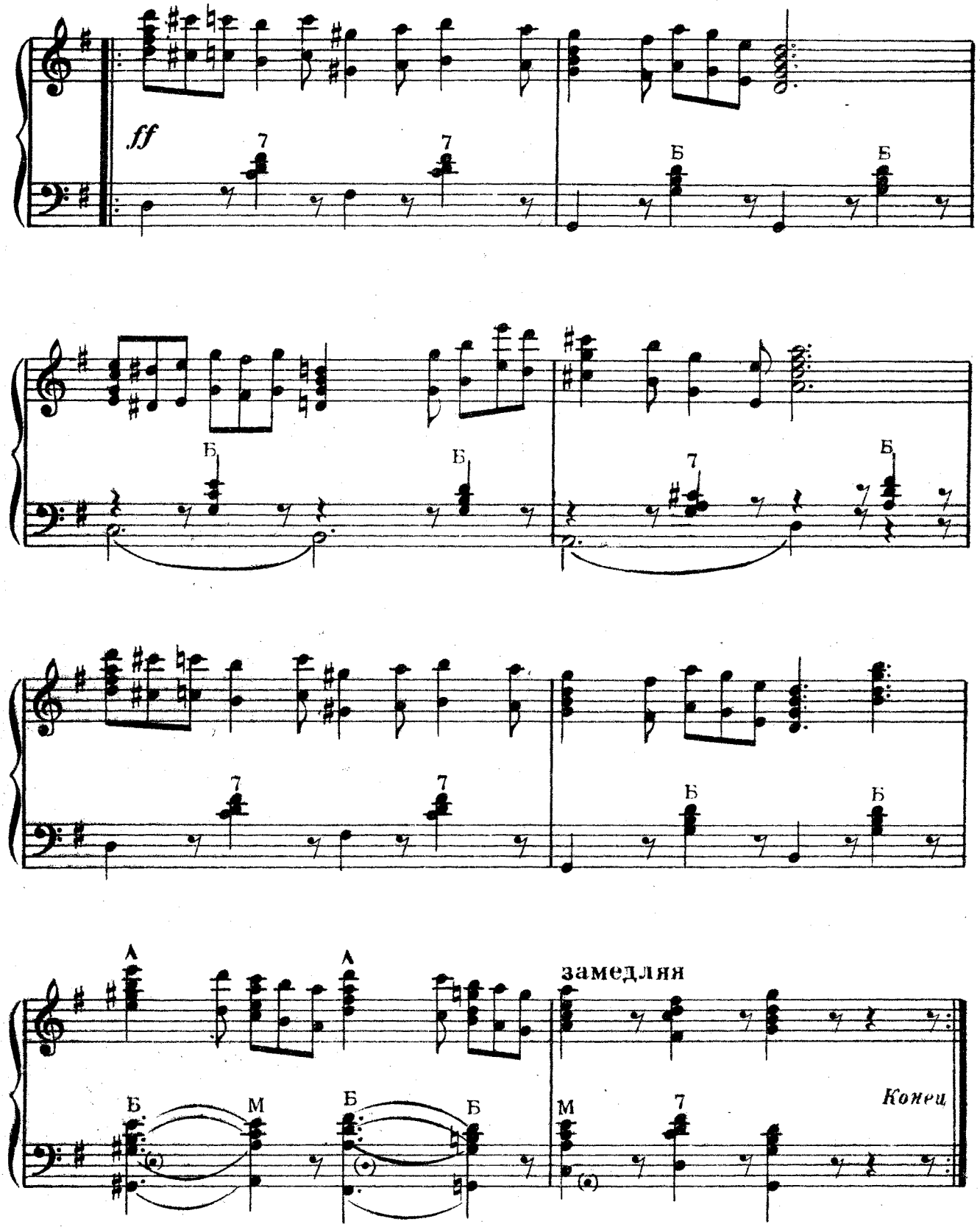
ПАДЕКАТР

Переложение А. МАРЬИНА




Б Б Б Б М М
M Б 7 Б f 7 7
Б Б Б Б 7 Б
7 7 Б Б АБ М АБ Б

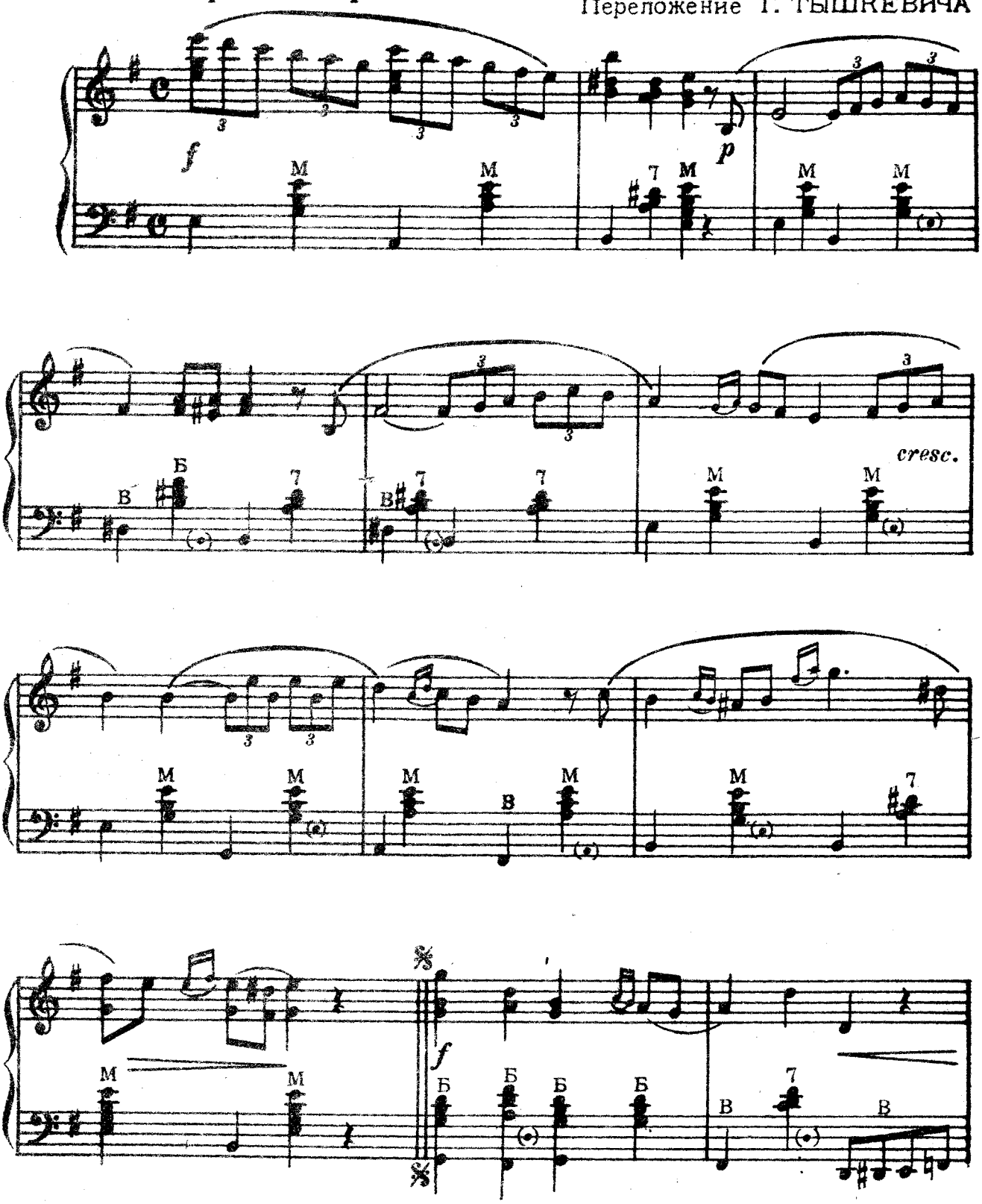

mf

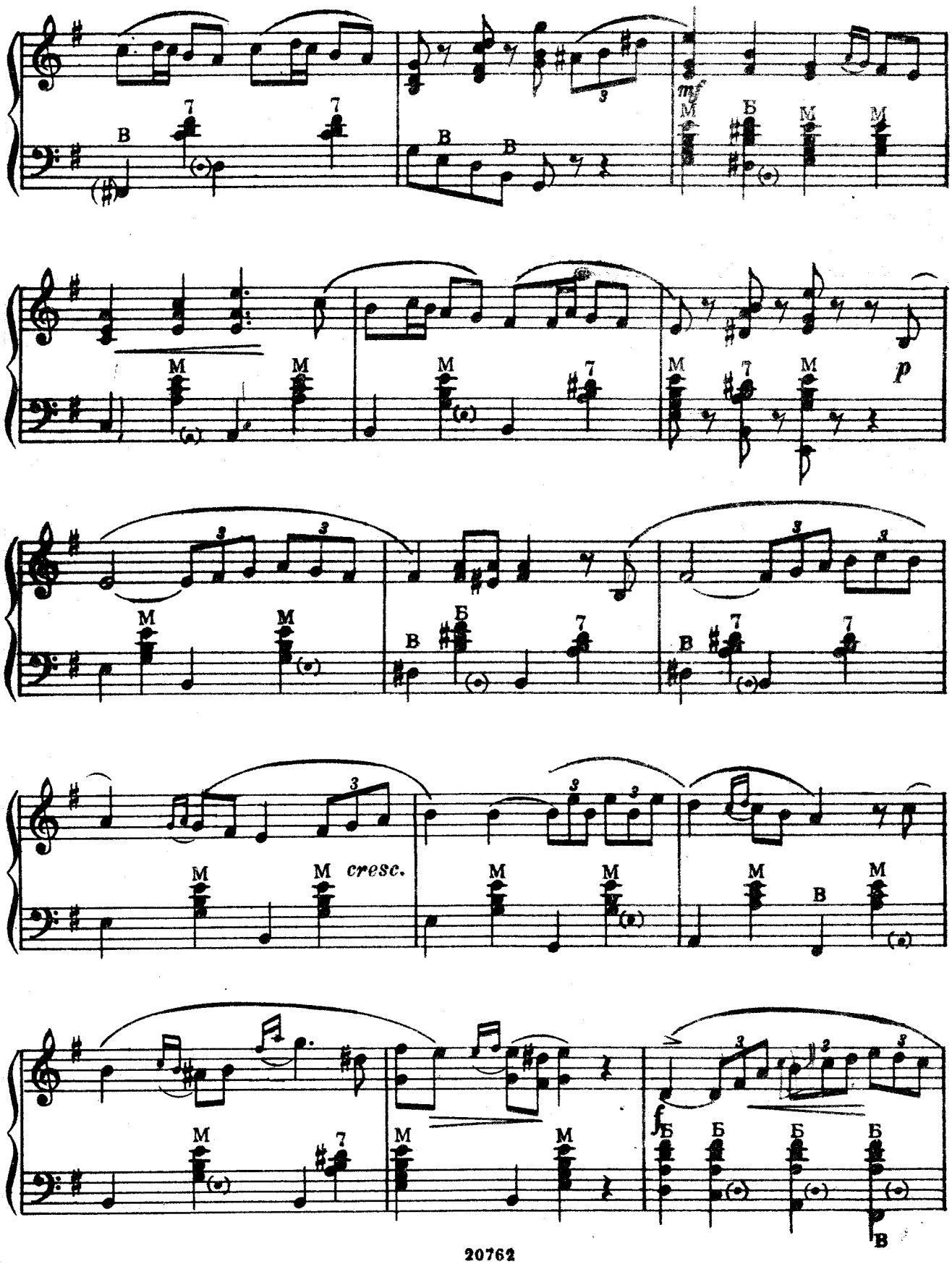

ff
7
7
Б
Б
Б
Б
7
Б
7
7
Б
Б
А
А
замедляя
Б
М
Б
Б
М
7
Конец

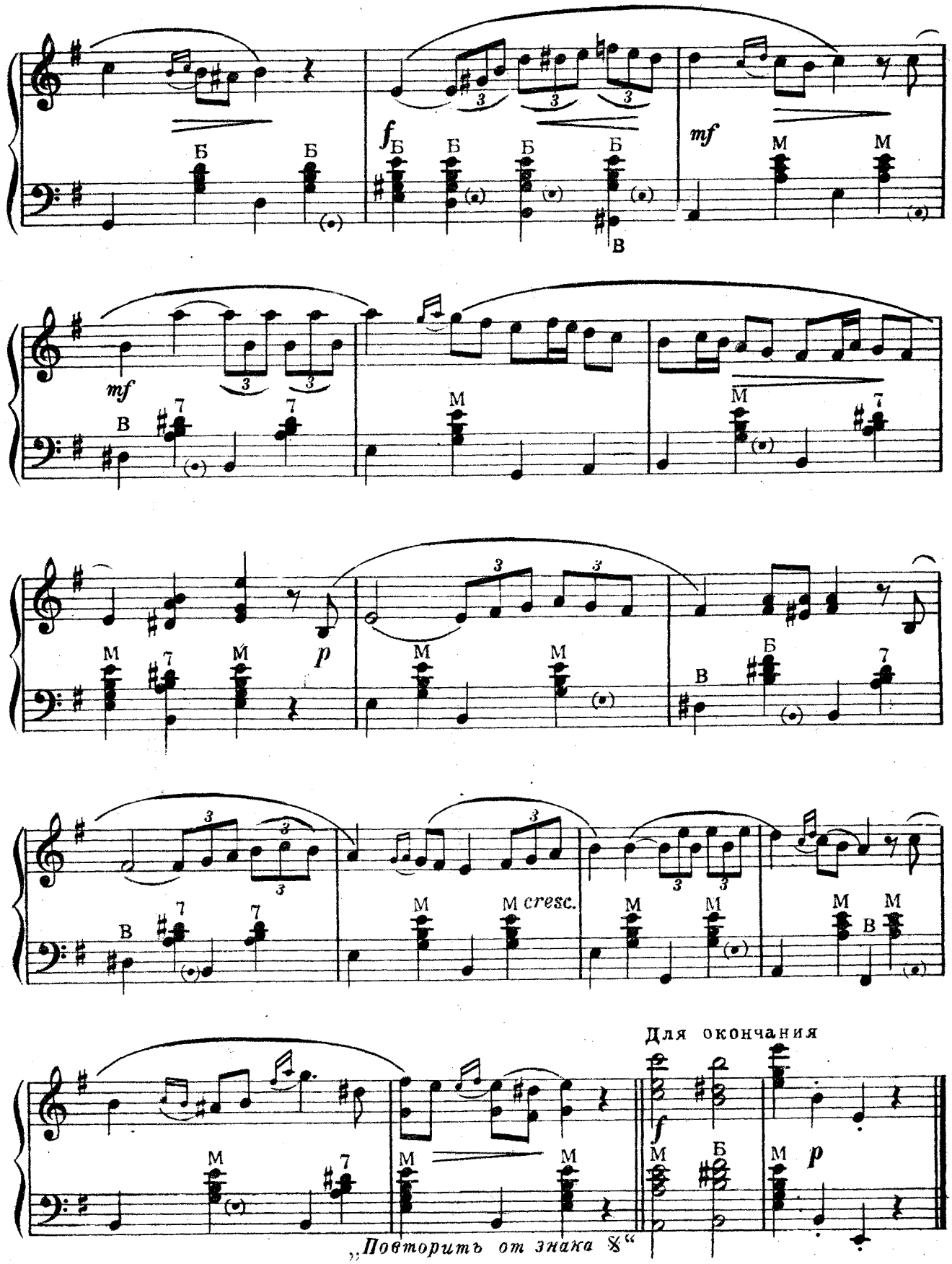
ЧАРДАШ

Умеренно скоро

Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

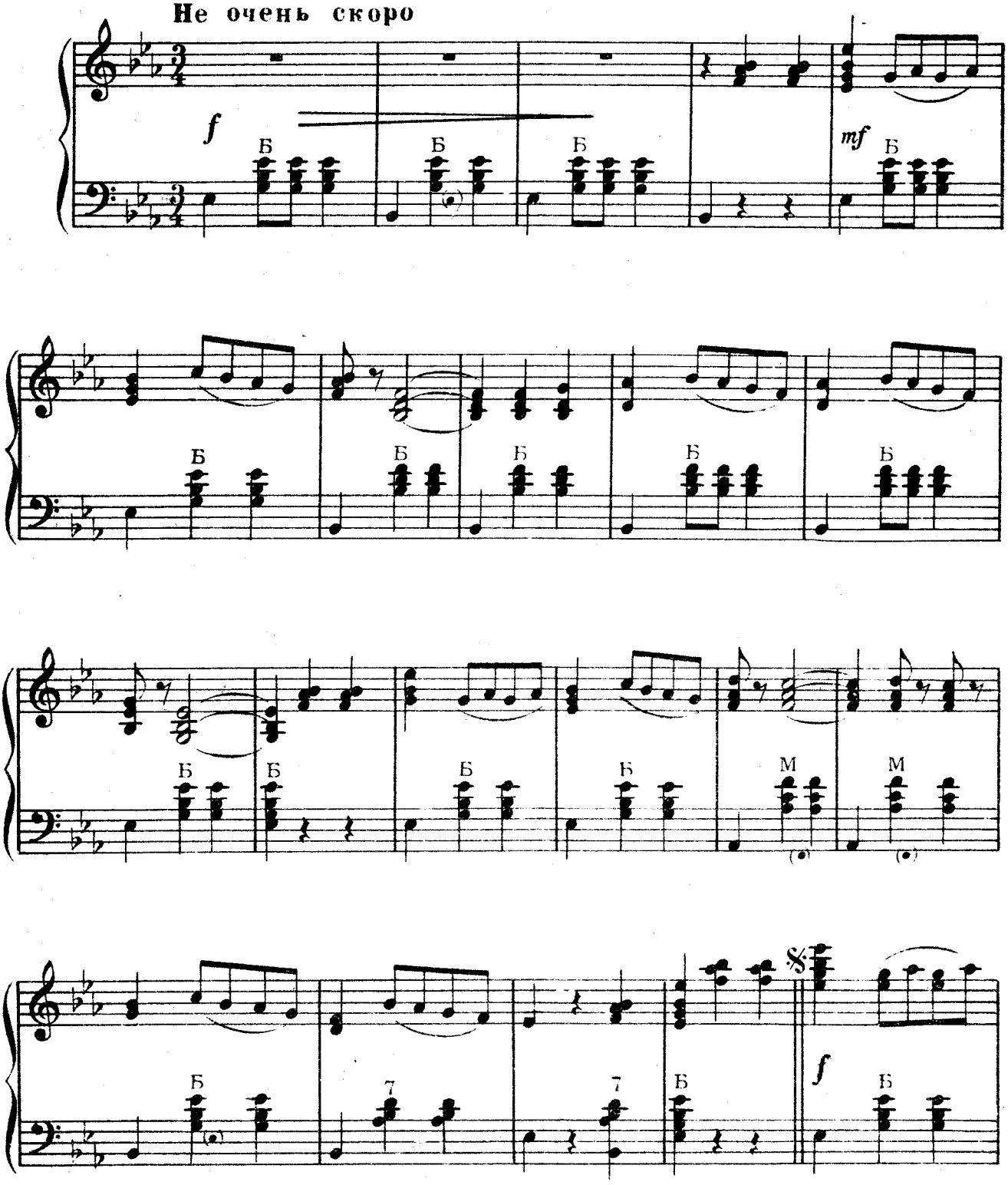


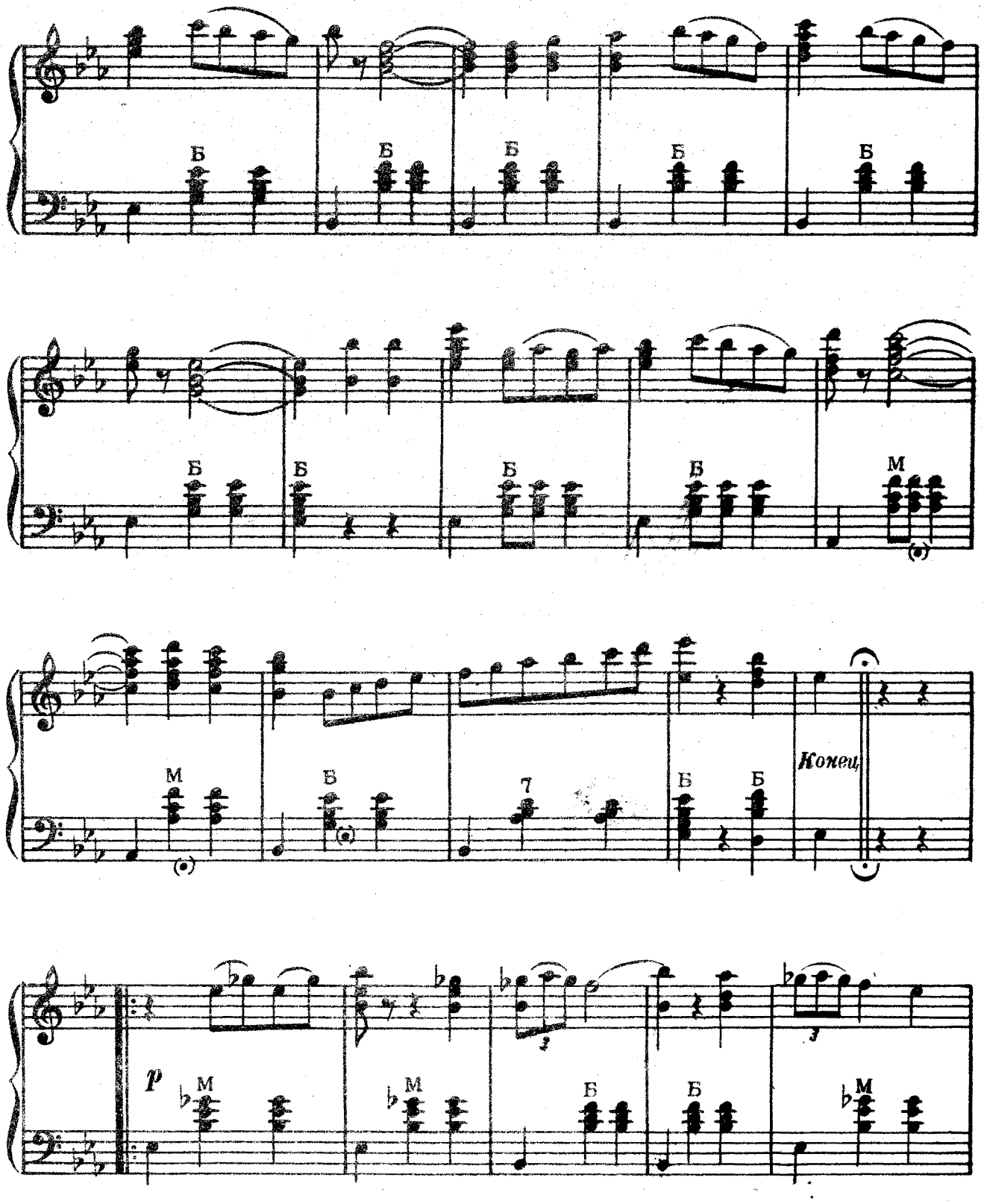

cresc.
p
f

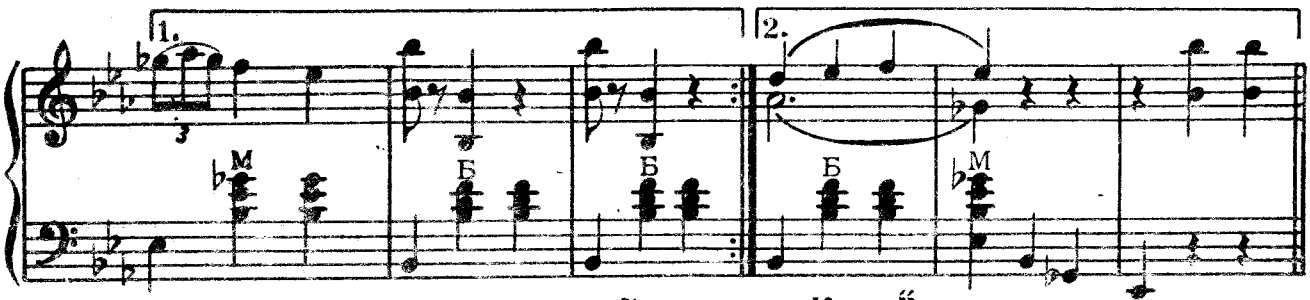

Для окончания
„Повторить от знака 𝄋“

ПАДЭСПАНЬ

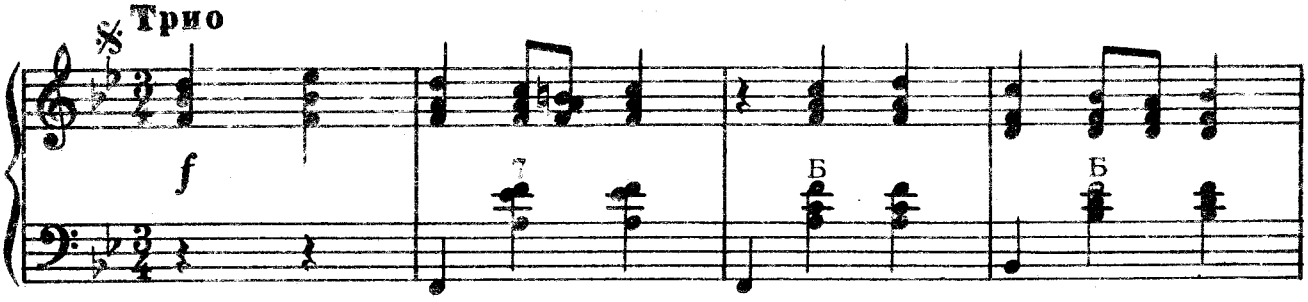
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

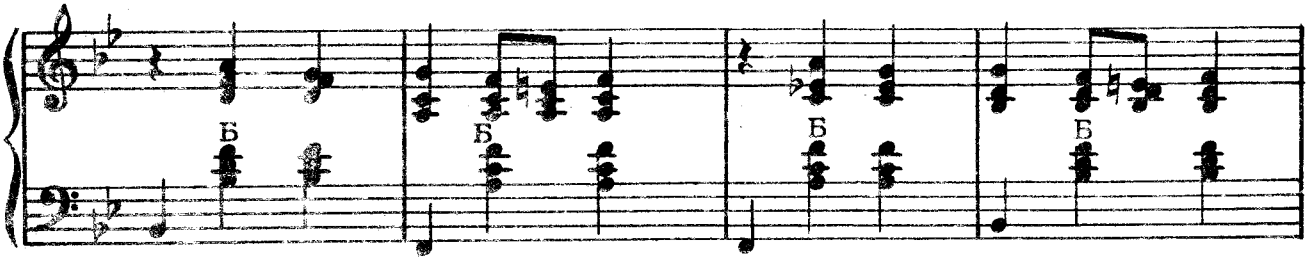


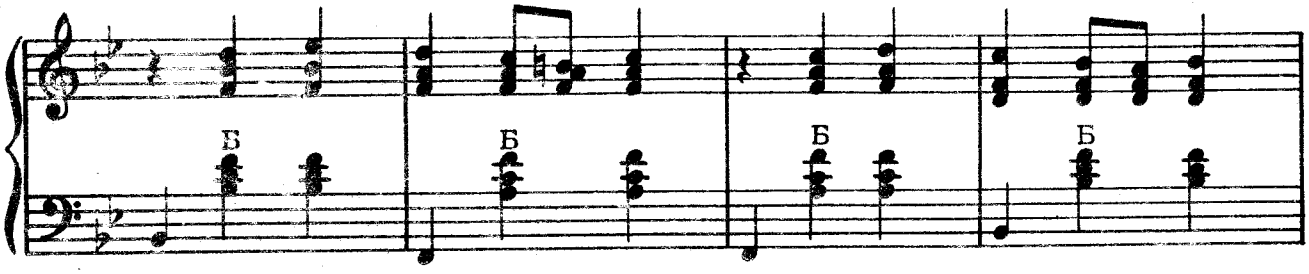

Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
М
Б
7
Б
Б
Конец
p
М
М
Б
Б
М

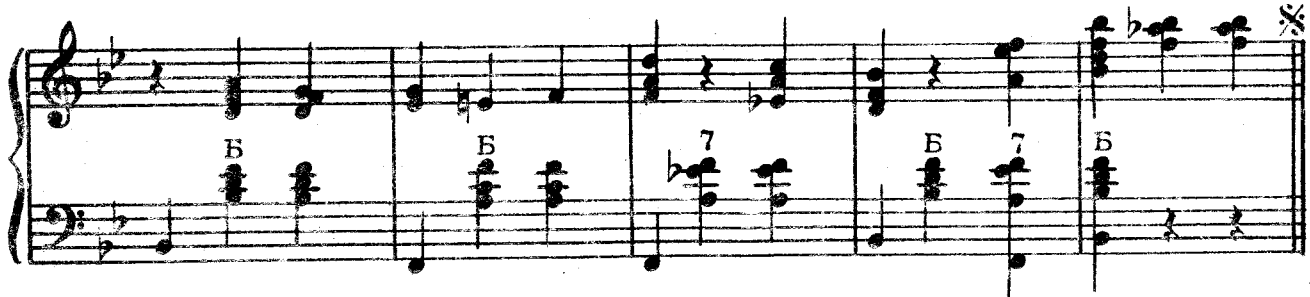


Повторить с начала от знака 𝄋 до слова „Конец“ после чего играть трио







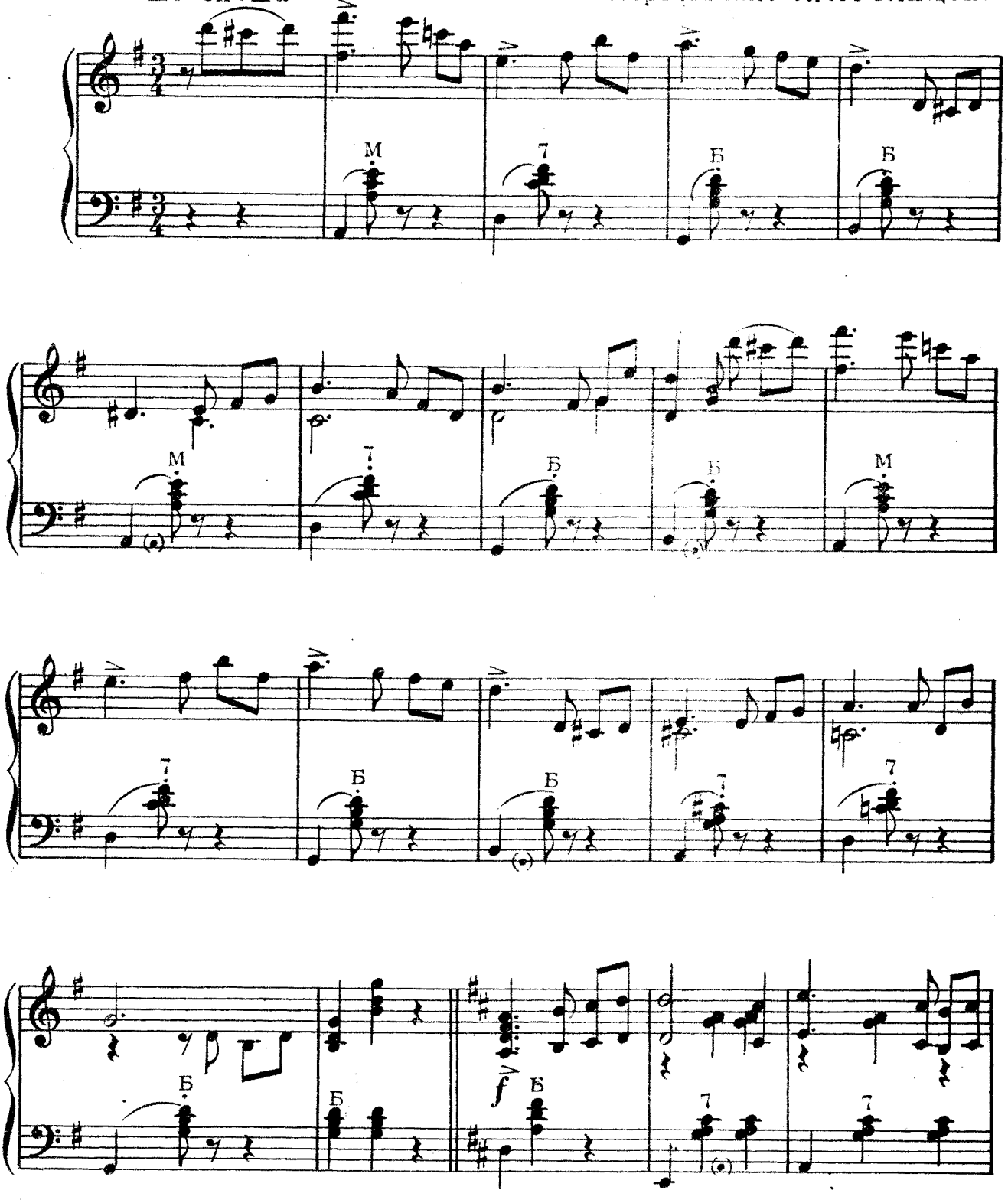


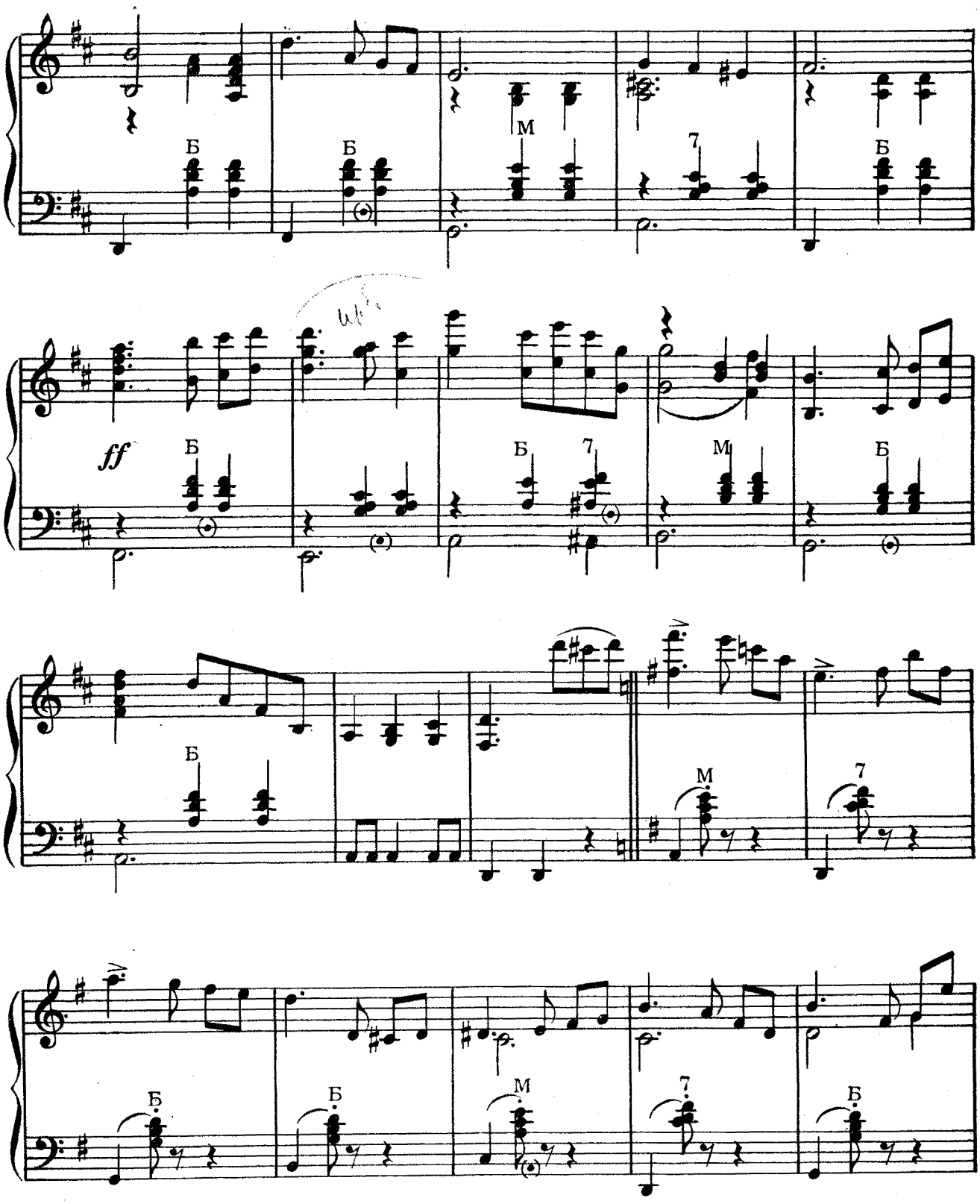
Повторить с начала от знака 𝄋 до слова „Конец“

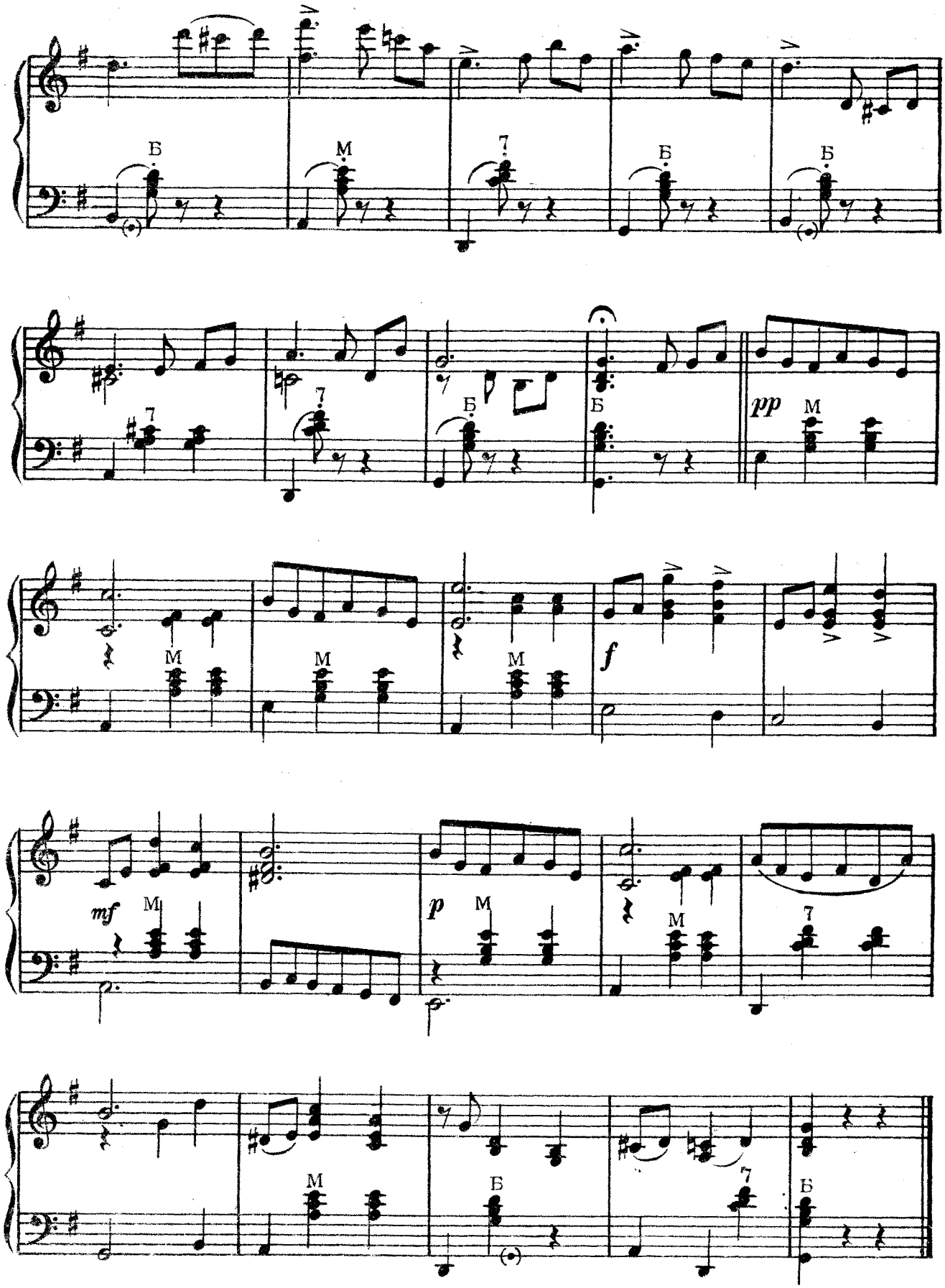
МИНЬОН

Не спеша

Переложение А. КУЗНЕЦОВА

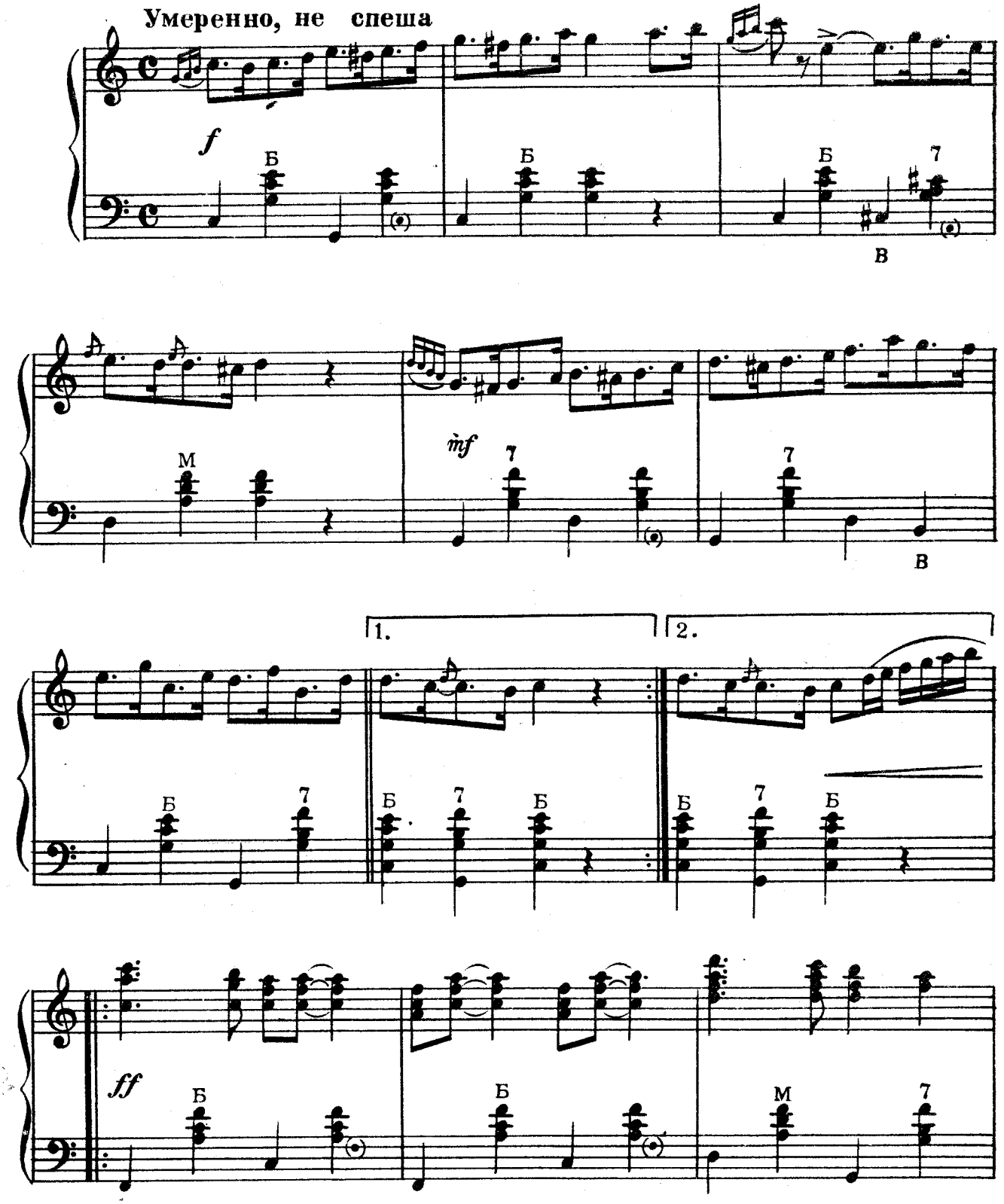


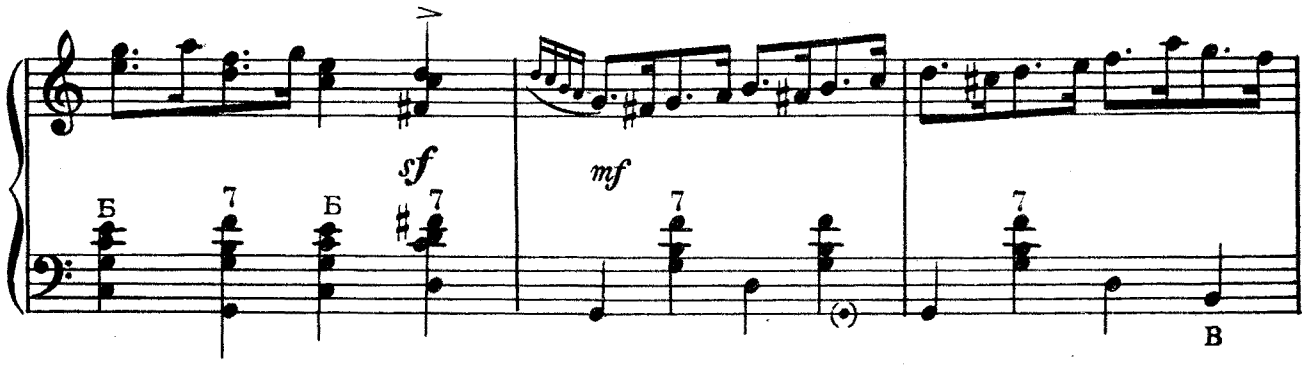

Б
Б
M
7
Б
ff
Б
Б
7
M
Б
Б
M
7
Б
Б
M
7
Б

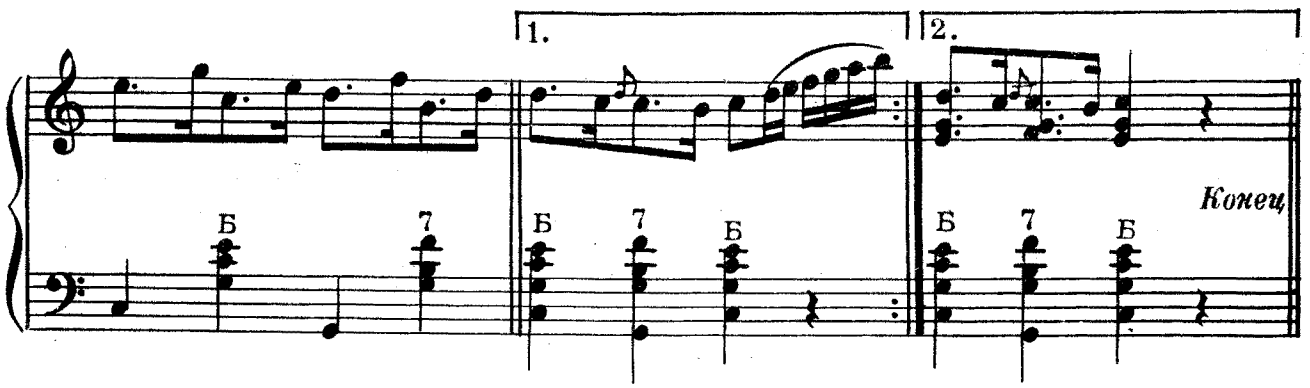

Б
М
7
Б
Б
7
7
Б
Б
pp
М
М
М
М
f
mf
М
p
М
М
7
М
Б
7
Б

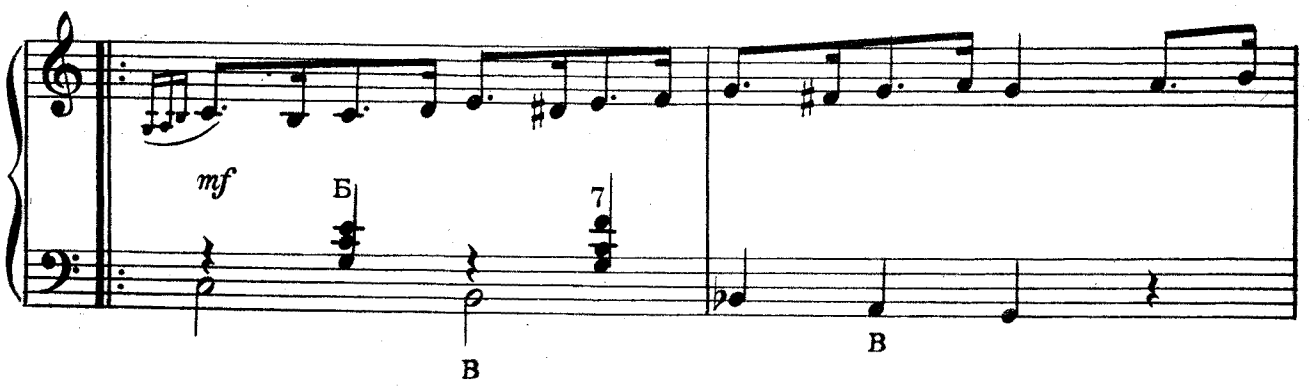
ВЕНГЕРКА

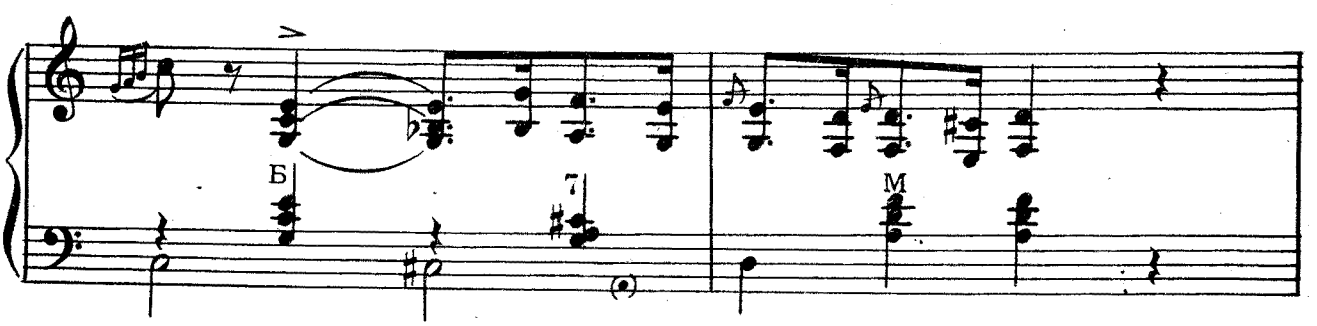
Переложение Г. ПОНОМАРЕНКО

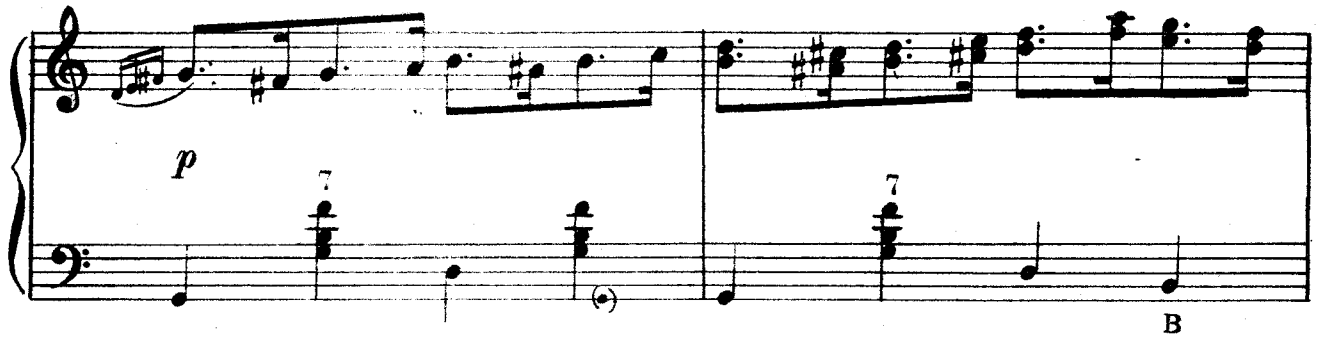


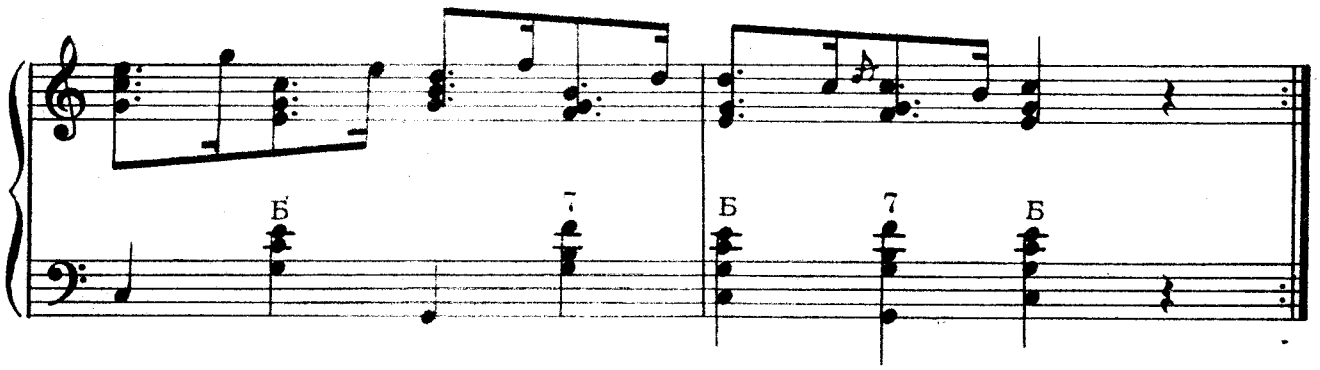

sf
mf
Б
7
В


1.
2.
Конец
Б
7

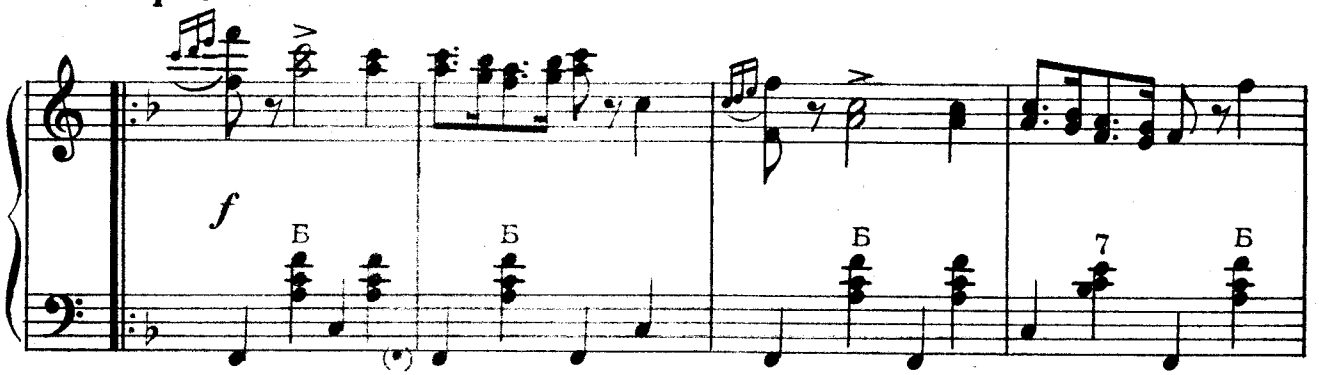

mf
Б
7
В

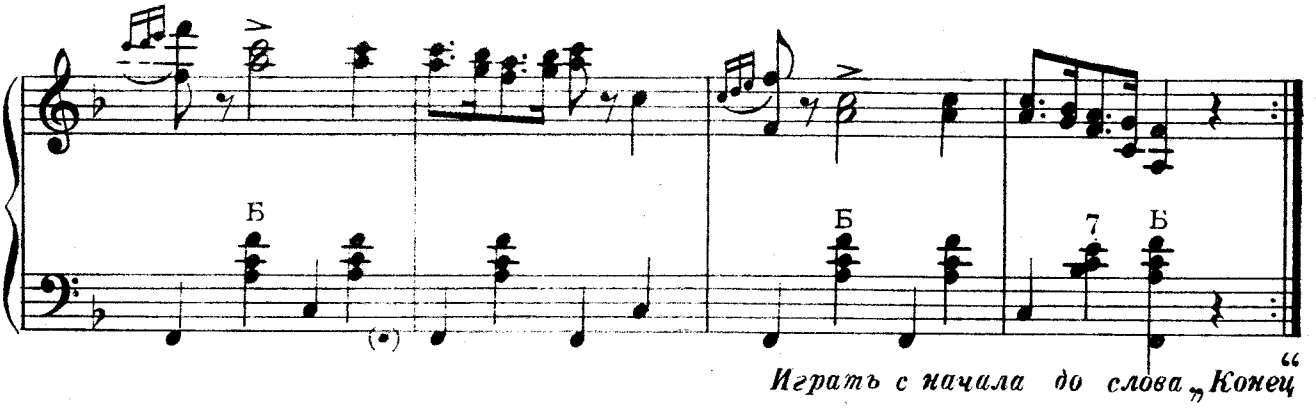

Б
7
М





Трио

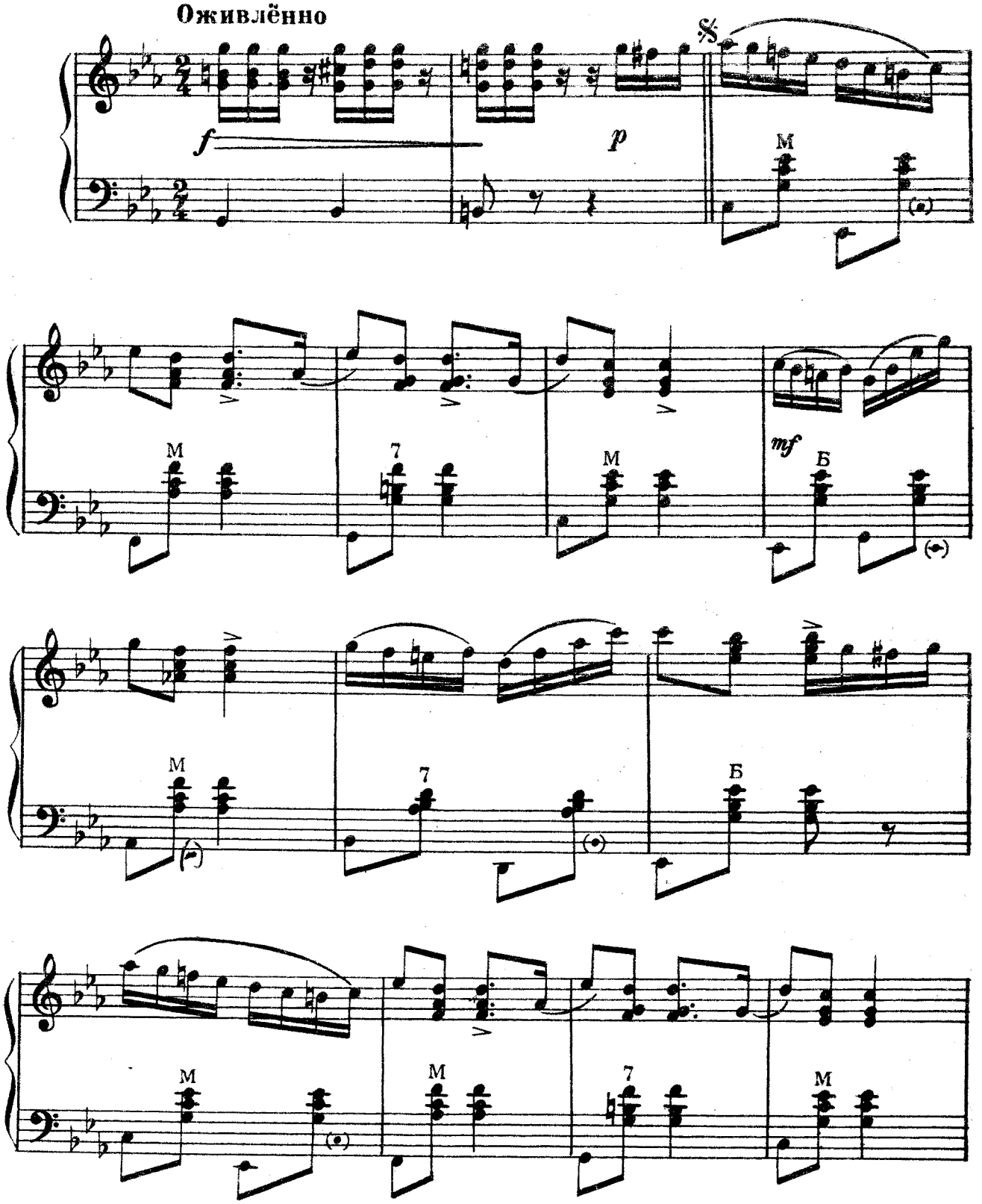


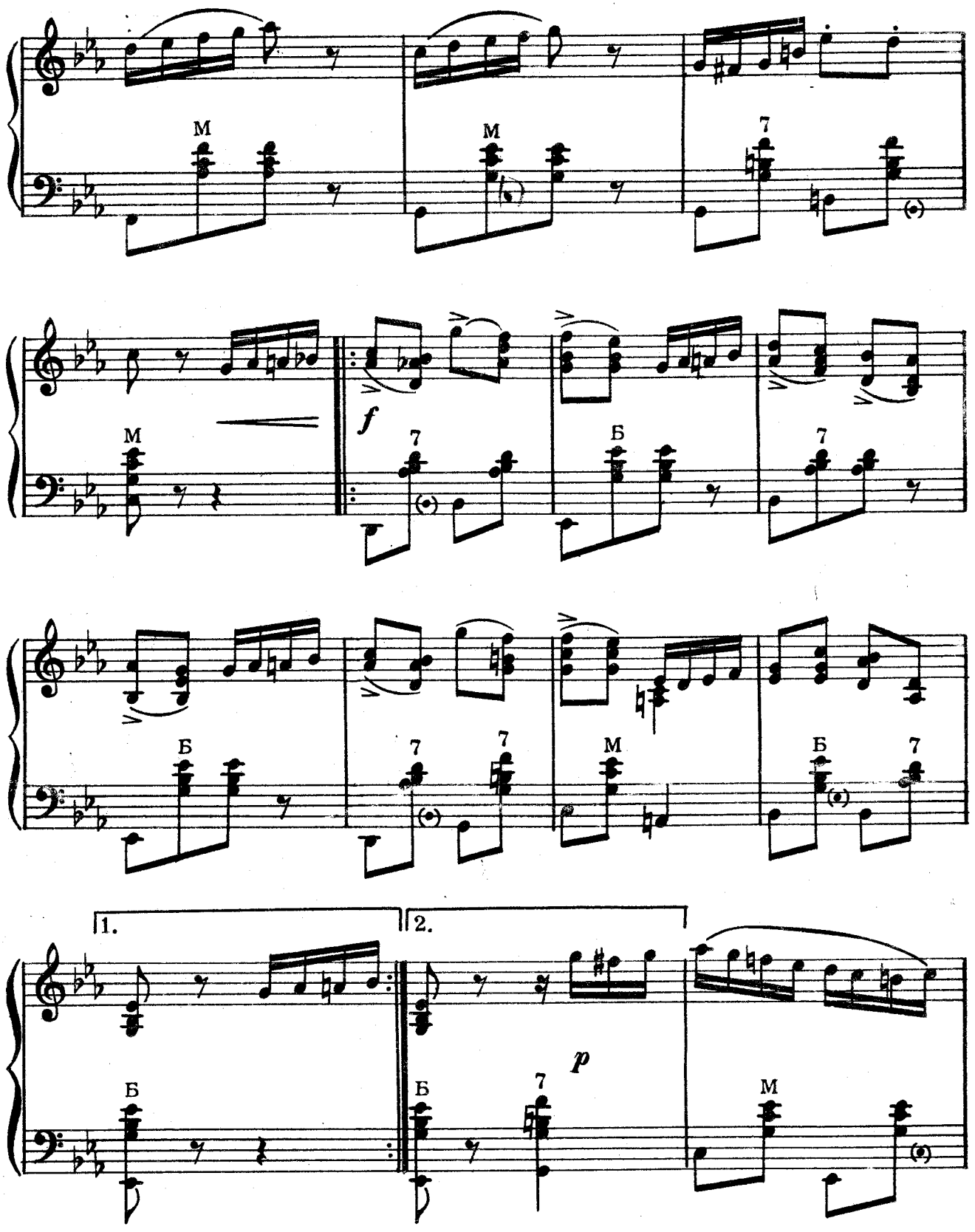


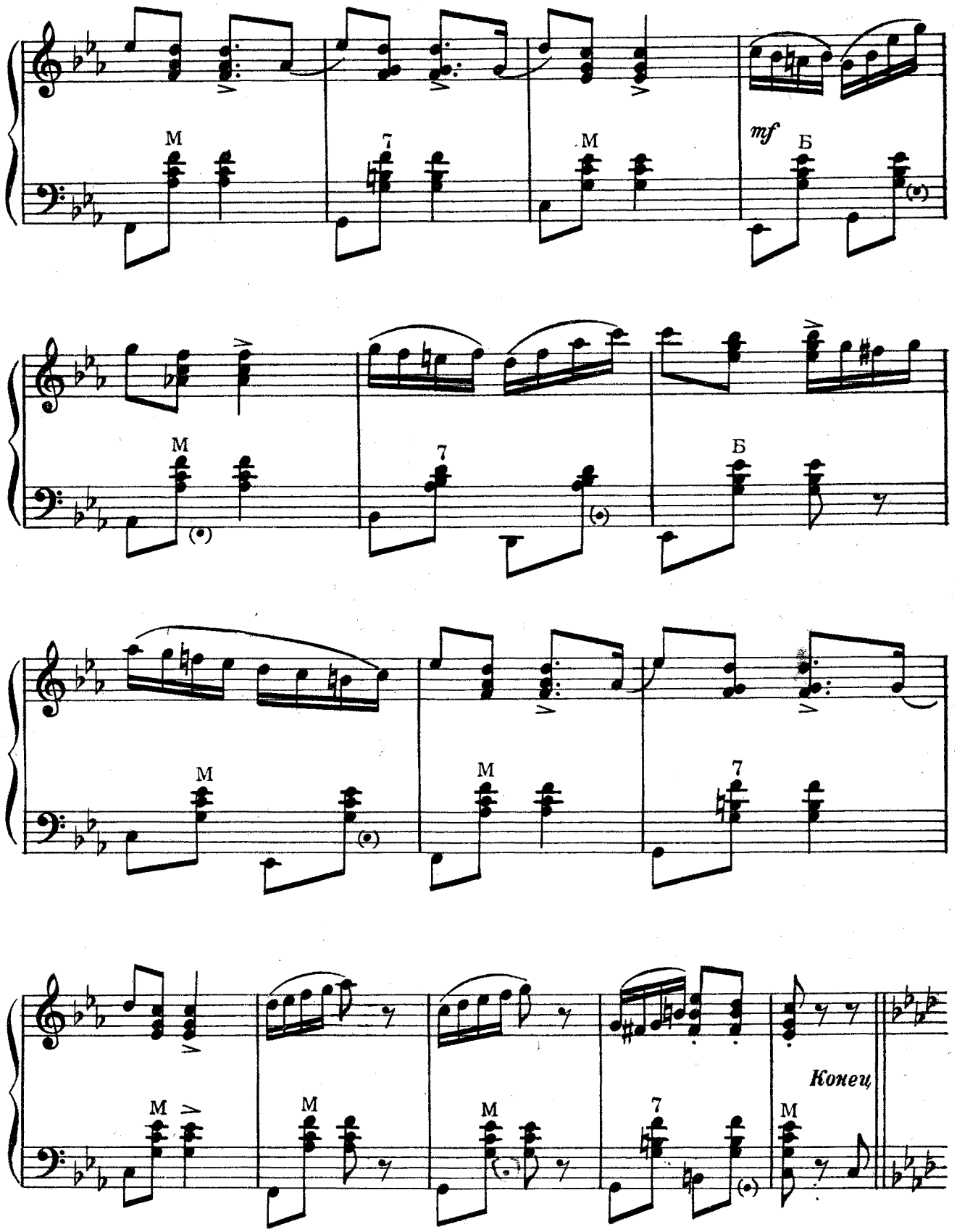
Играть с начала до слова „Конец“

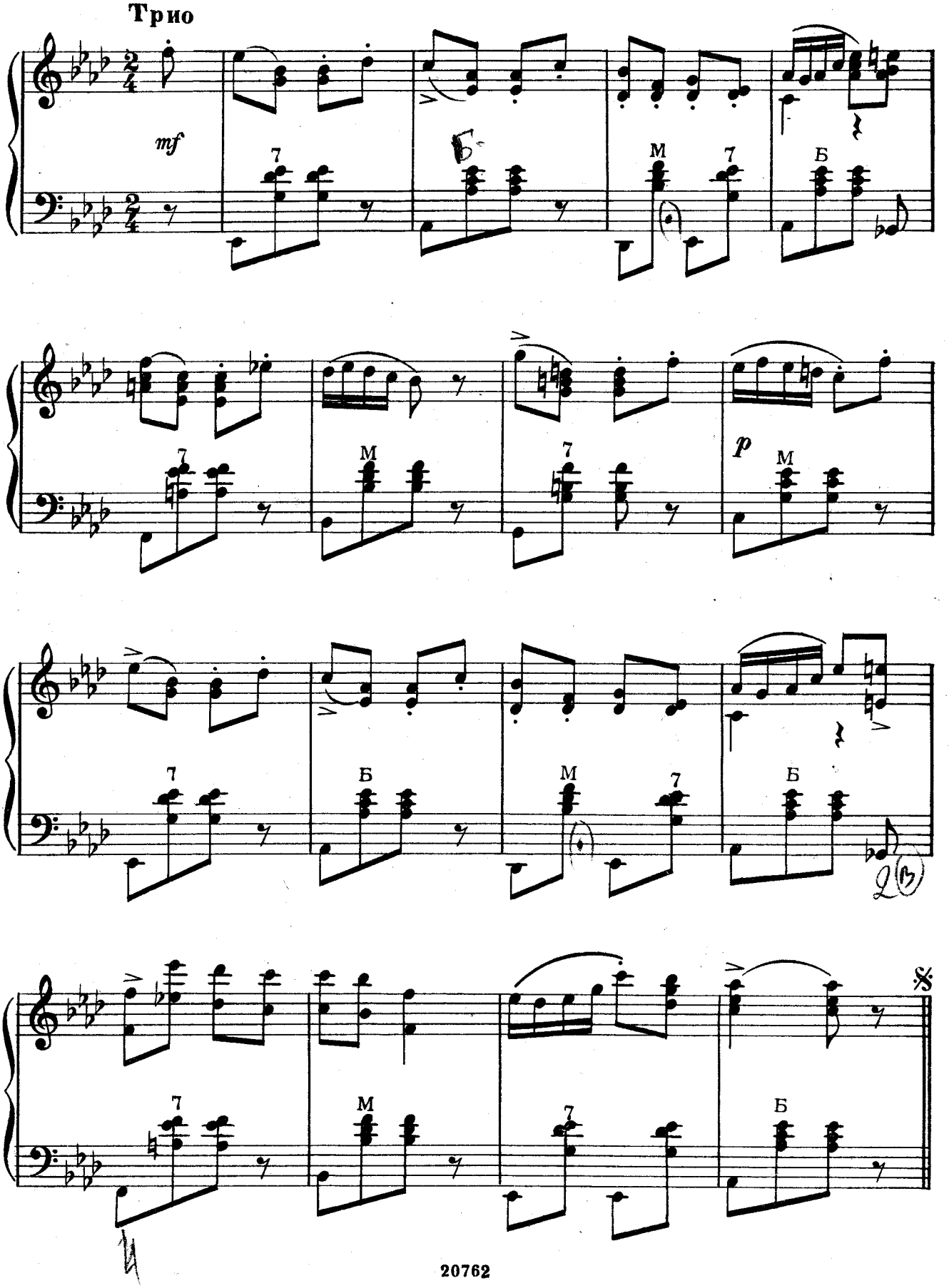
ПОЛЬКА

Переложение А. КУЗНЕЦОВА



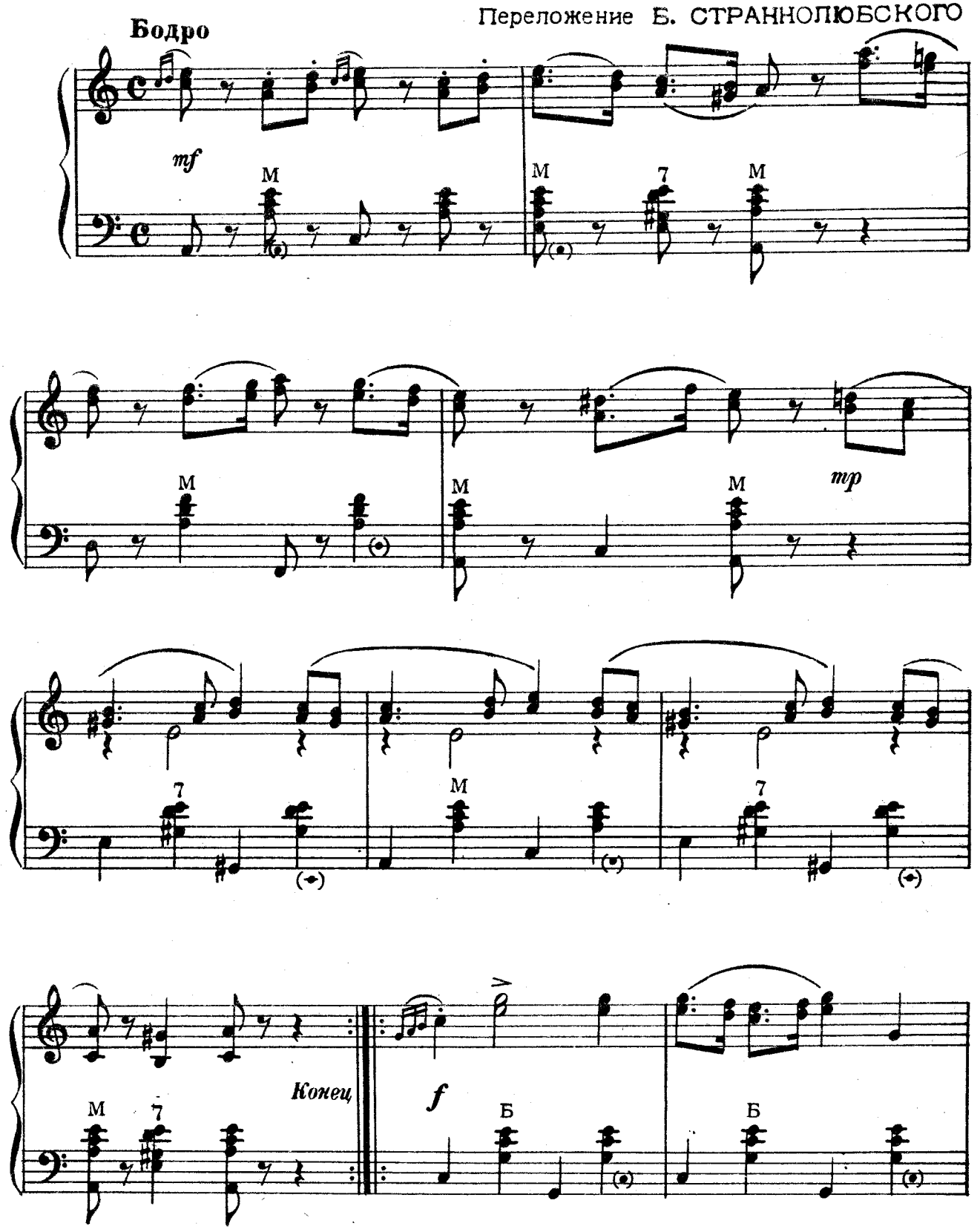

M
M
7
M
f
7
Б
7
Б
7
7
M
Б
7
1.
2.
Б
Б
7
p
M

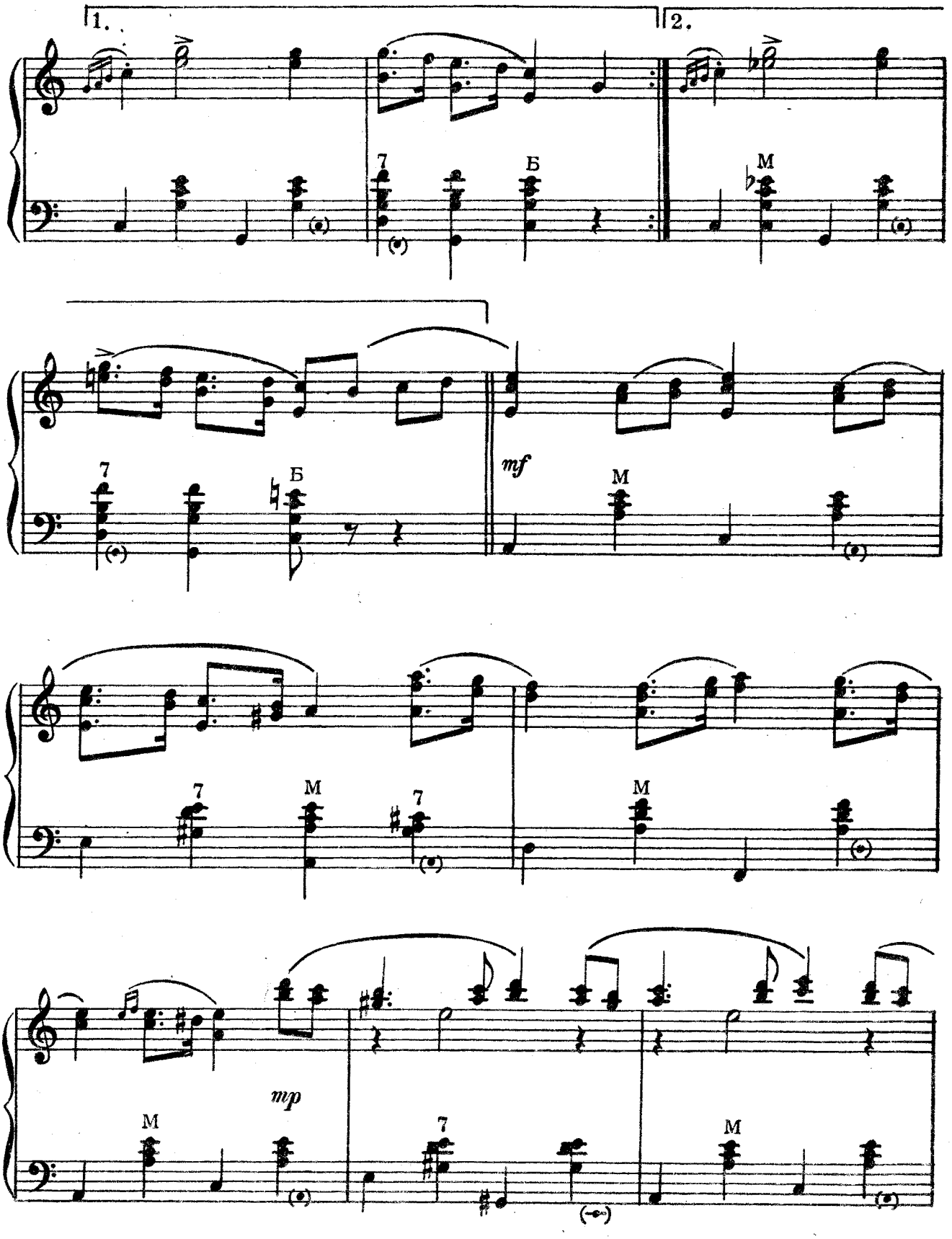

M
7
M
mf
Б
M
7
Б
M
M
7
M
M
M
7
M
Конец

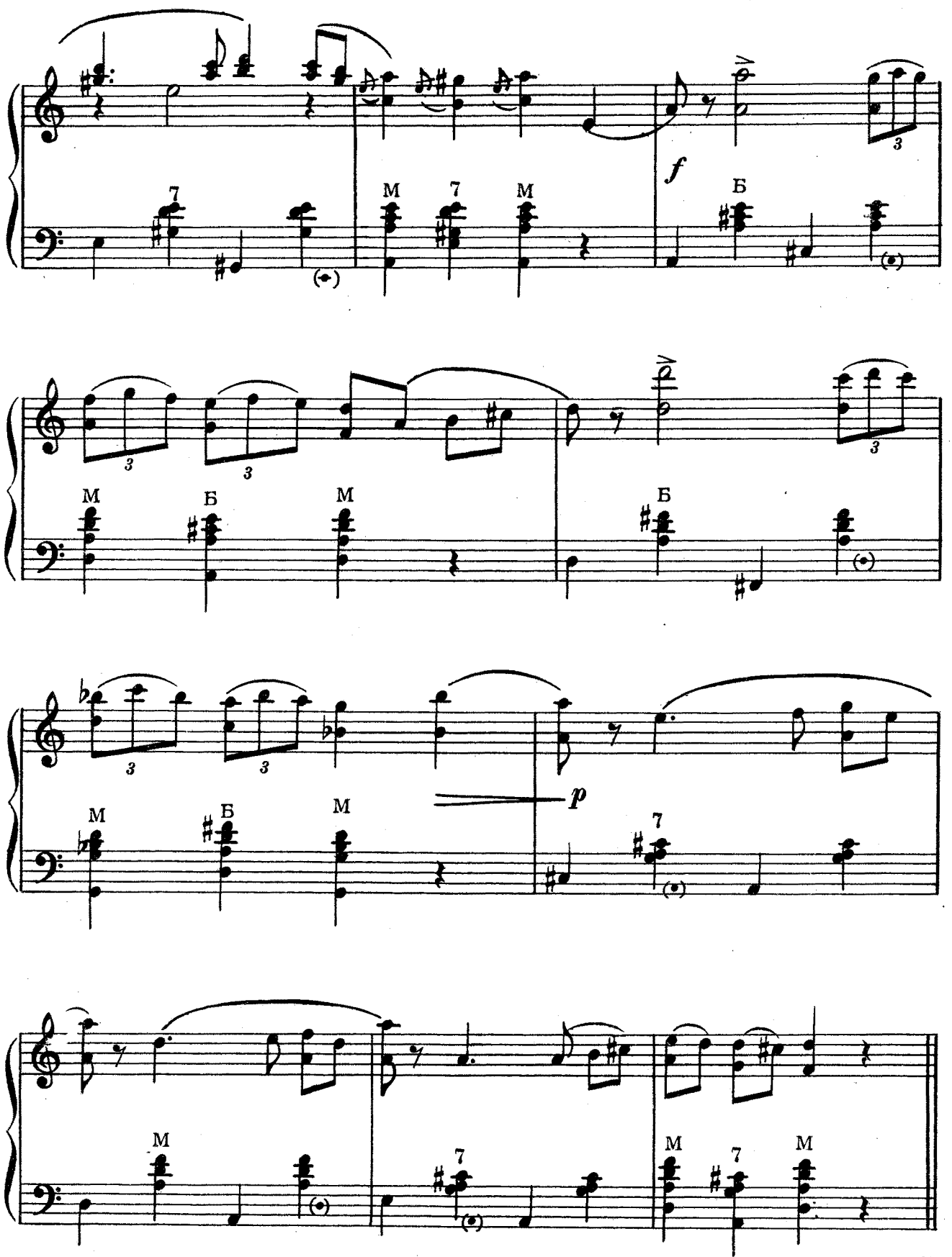

Трио
mf
7
М
7
Б
7
М
p
М
7
Б
М
7
Б
7
М
7
Б

ВЕНГЕРКА

Переложение Б. СТРАННОЛЮБСКОГО



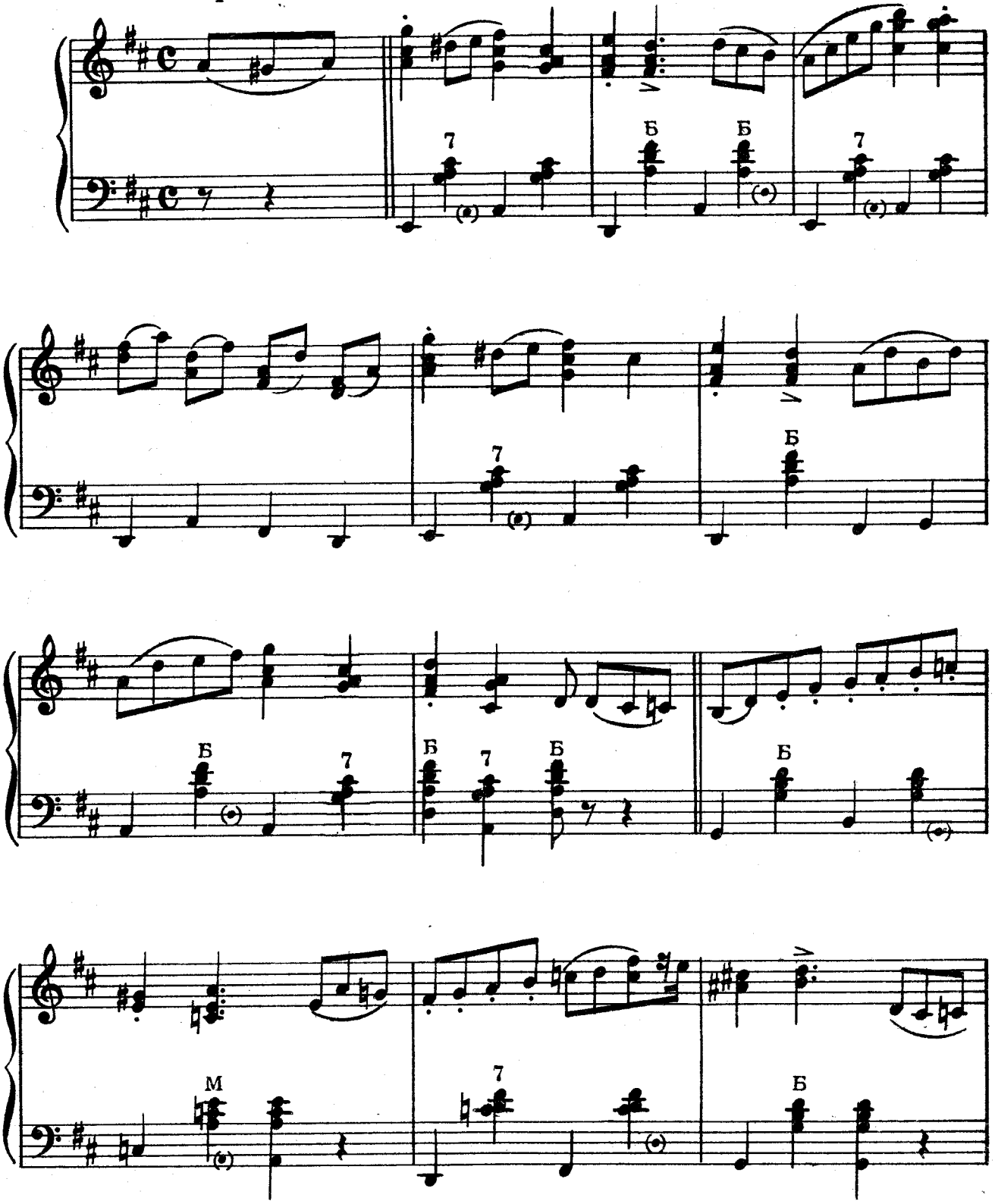

1.
2.
7
Б
M
mf
M
7
M
7
M
mp
M
7
M

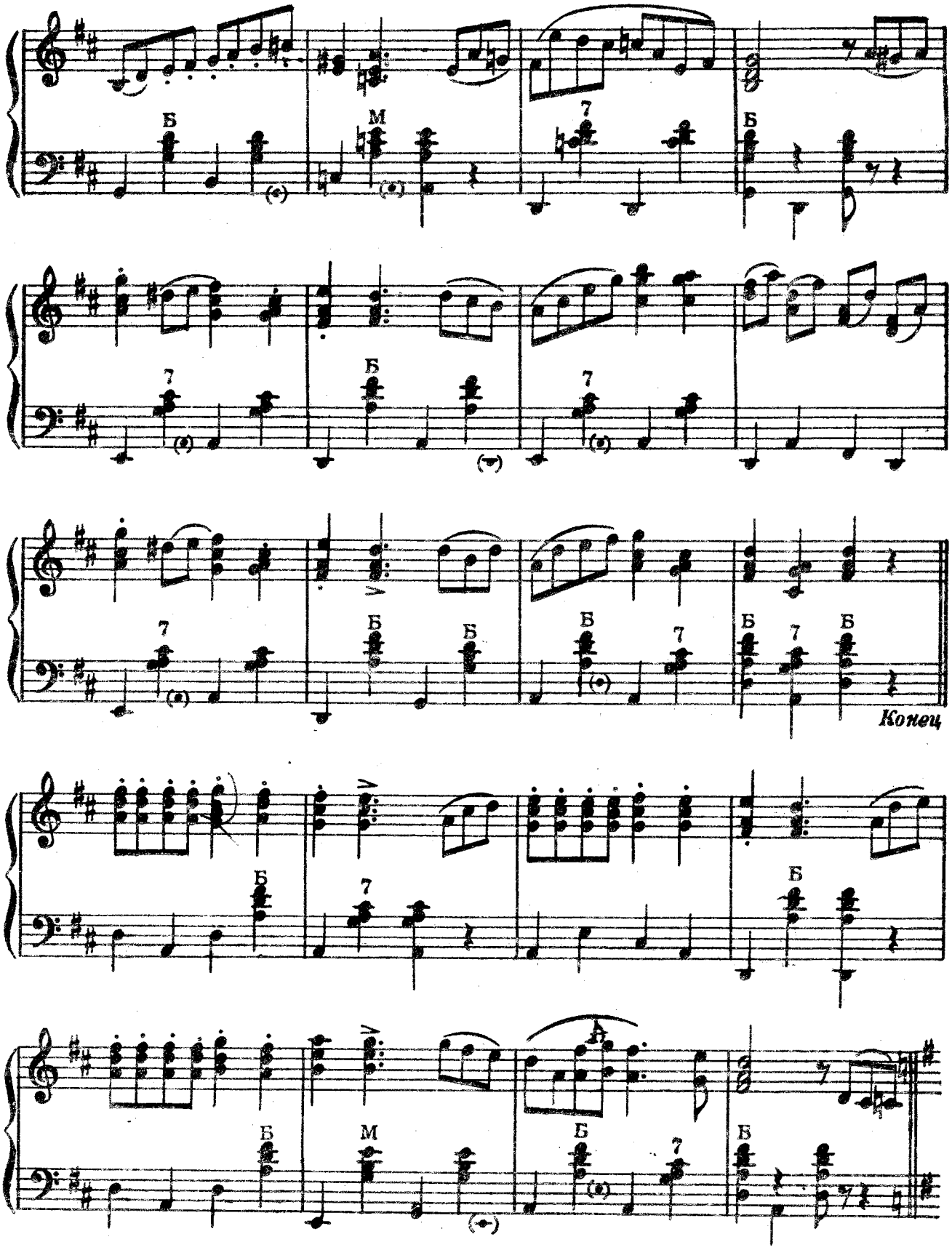

f
p
Повторить с начала до слова „Конец“

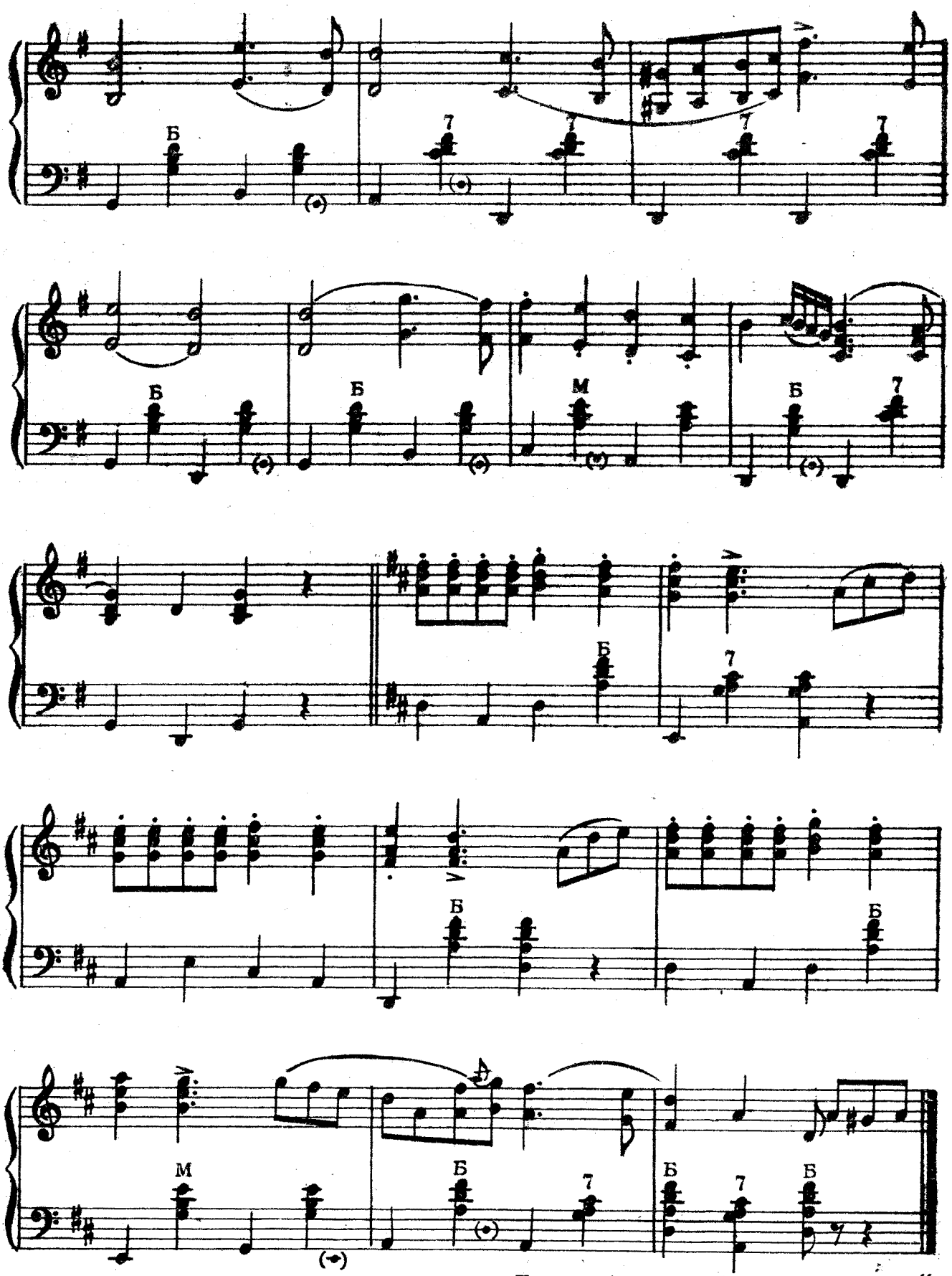
ПАДЕГРАС

Переложение А. КУЗНЕЦОВА

Умеренно



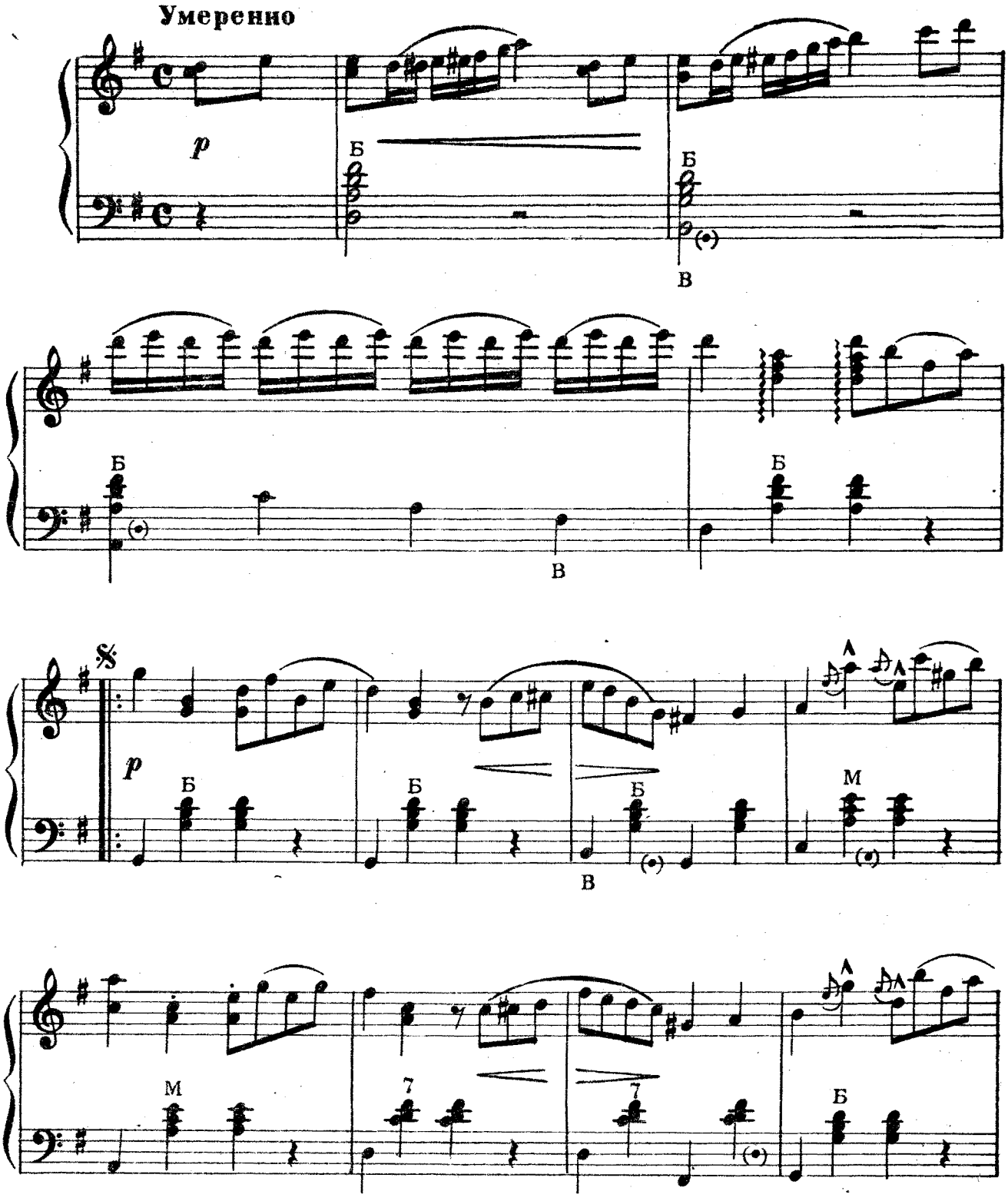

Б
М
7
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
Конец
Б
7
Б
Б
М
Б
7
Б

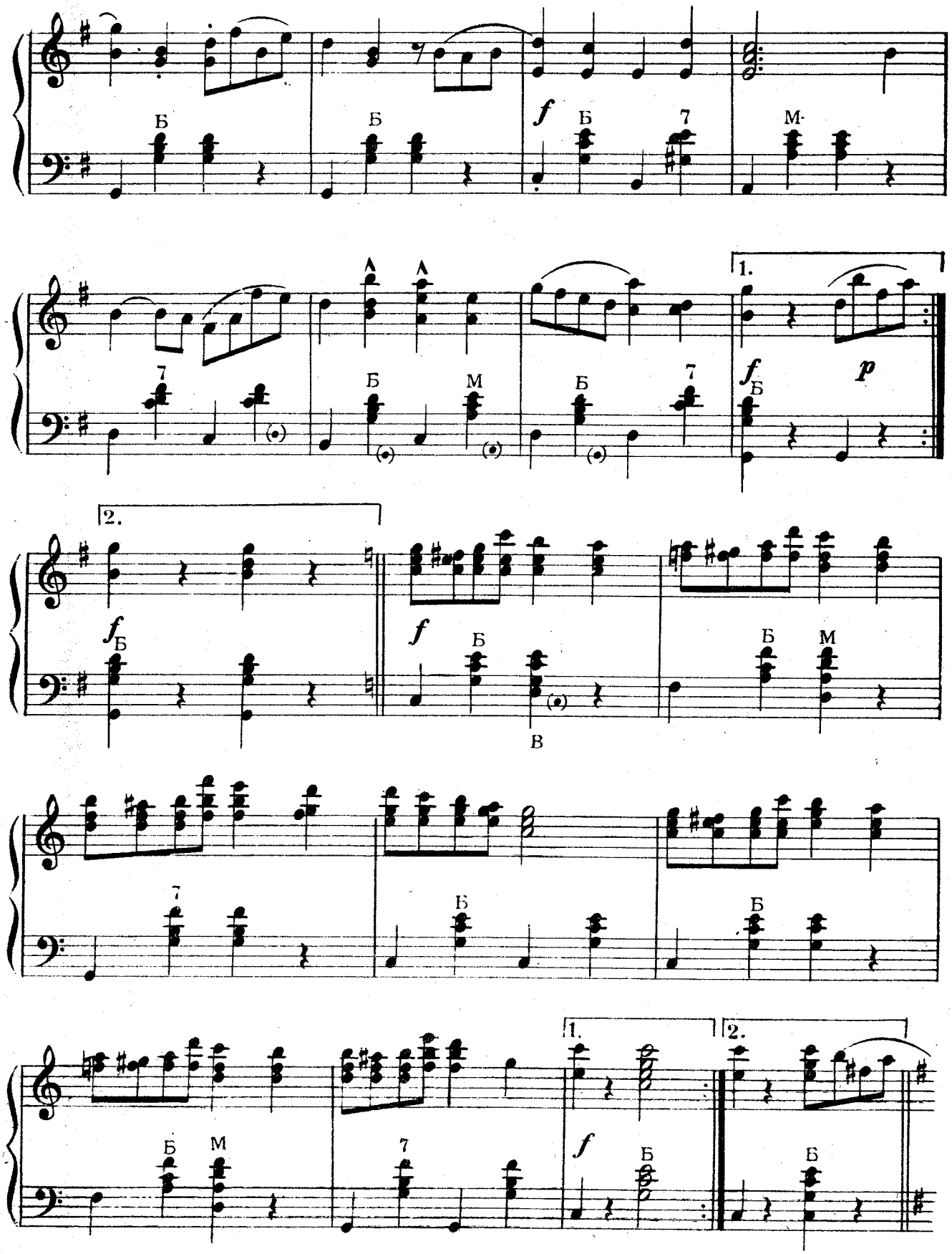


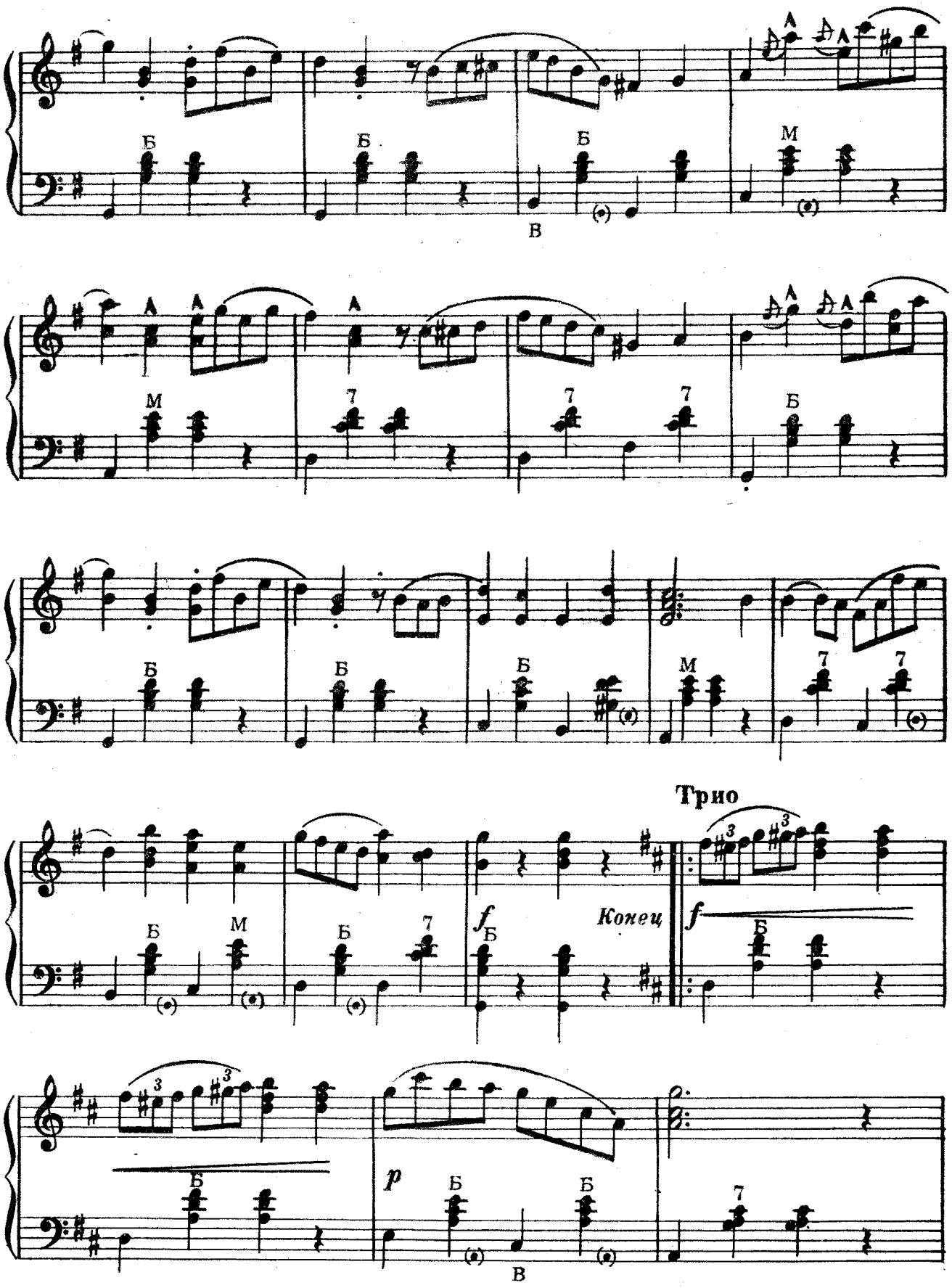
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

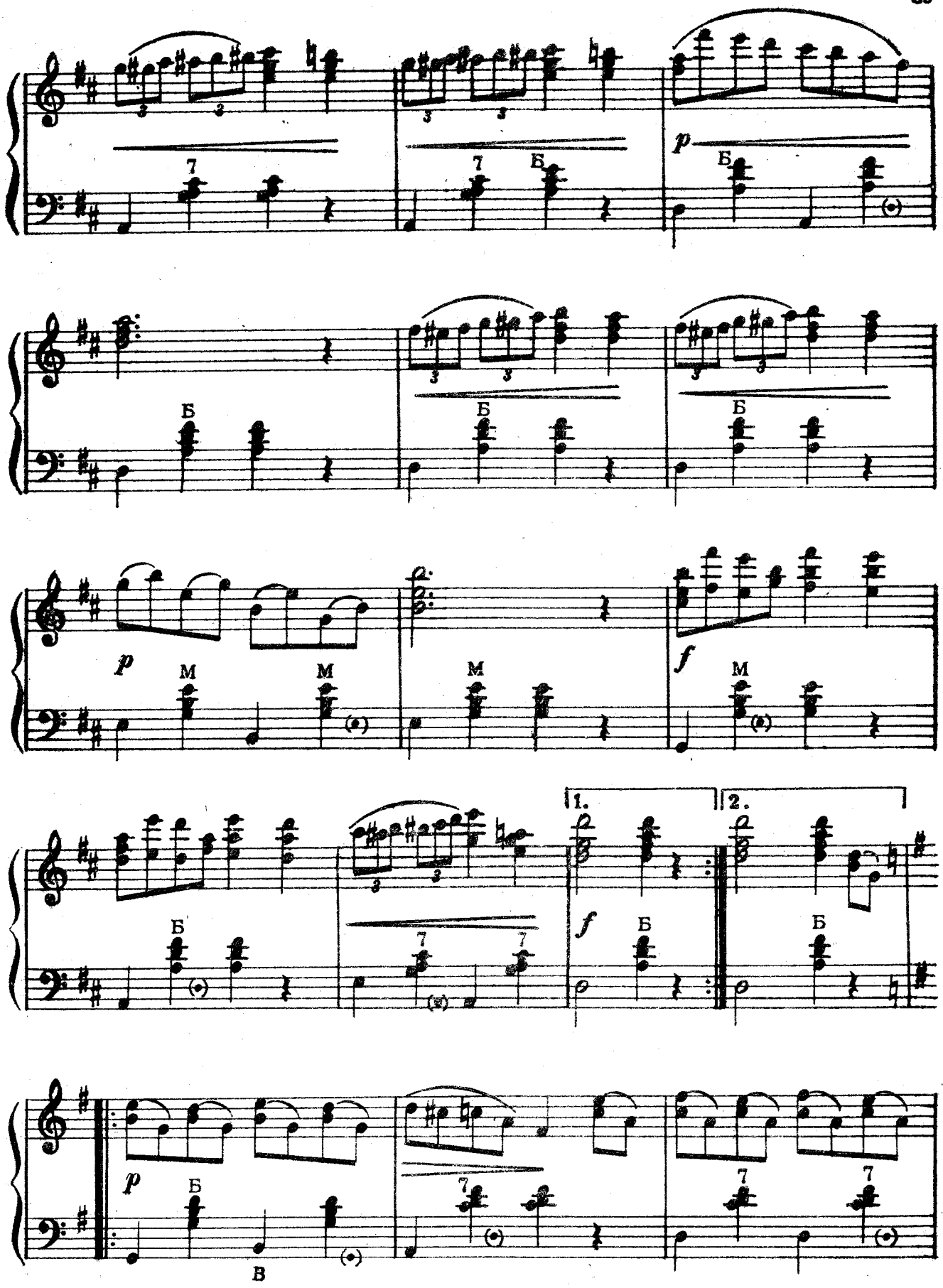
КОНЬКОБЕЖЦЫ

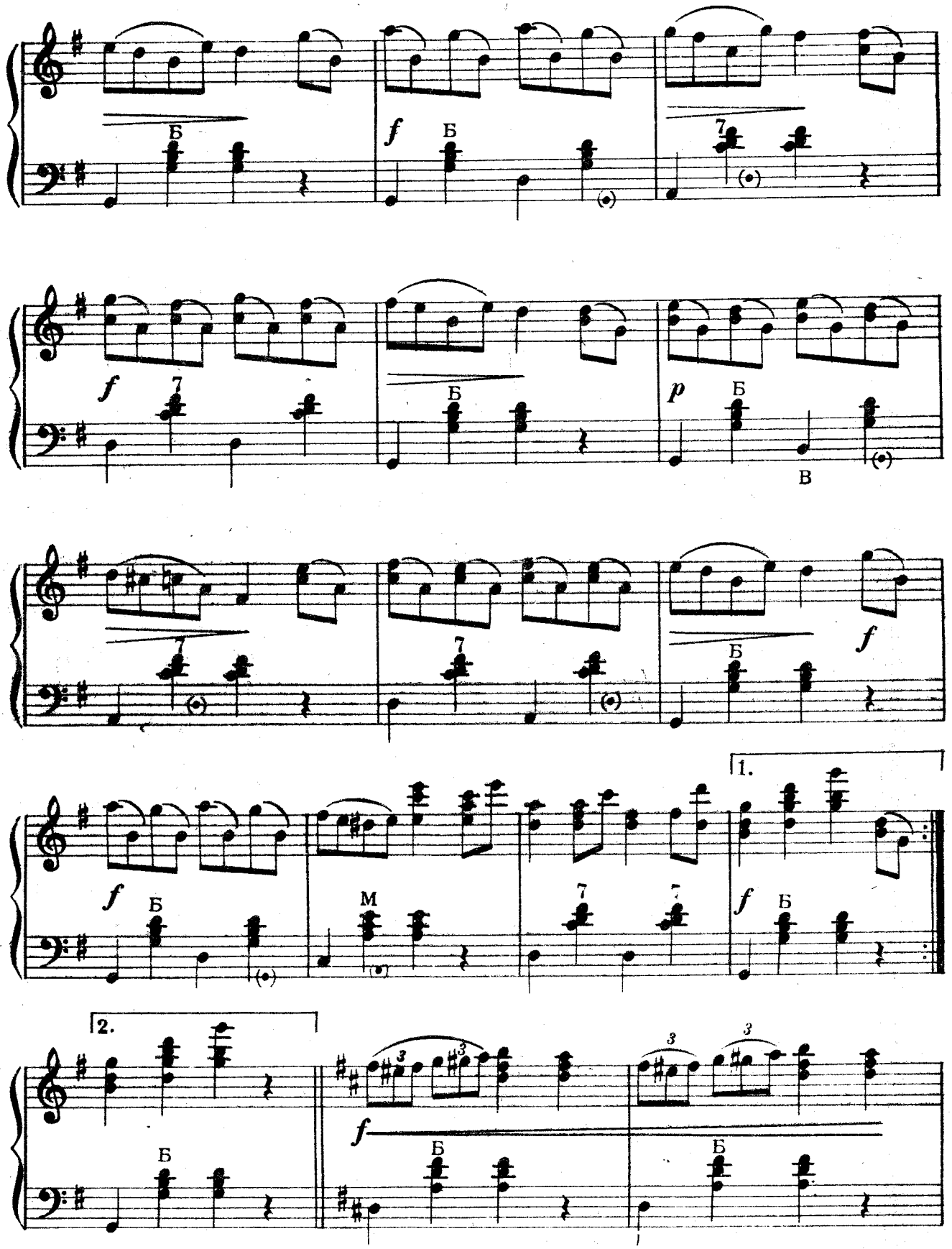
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

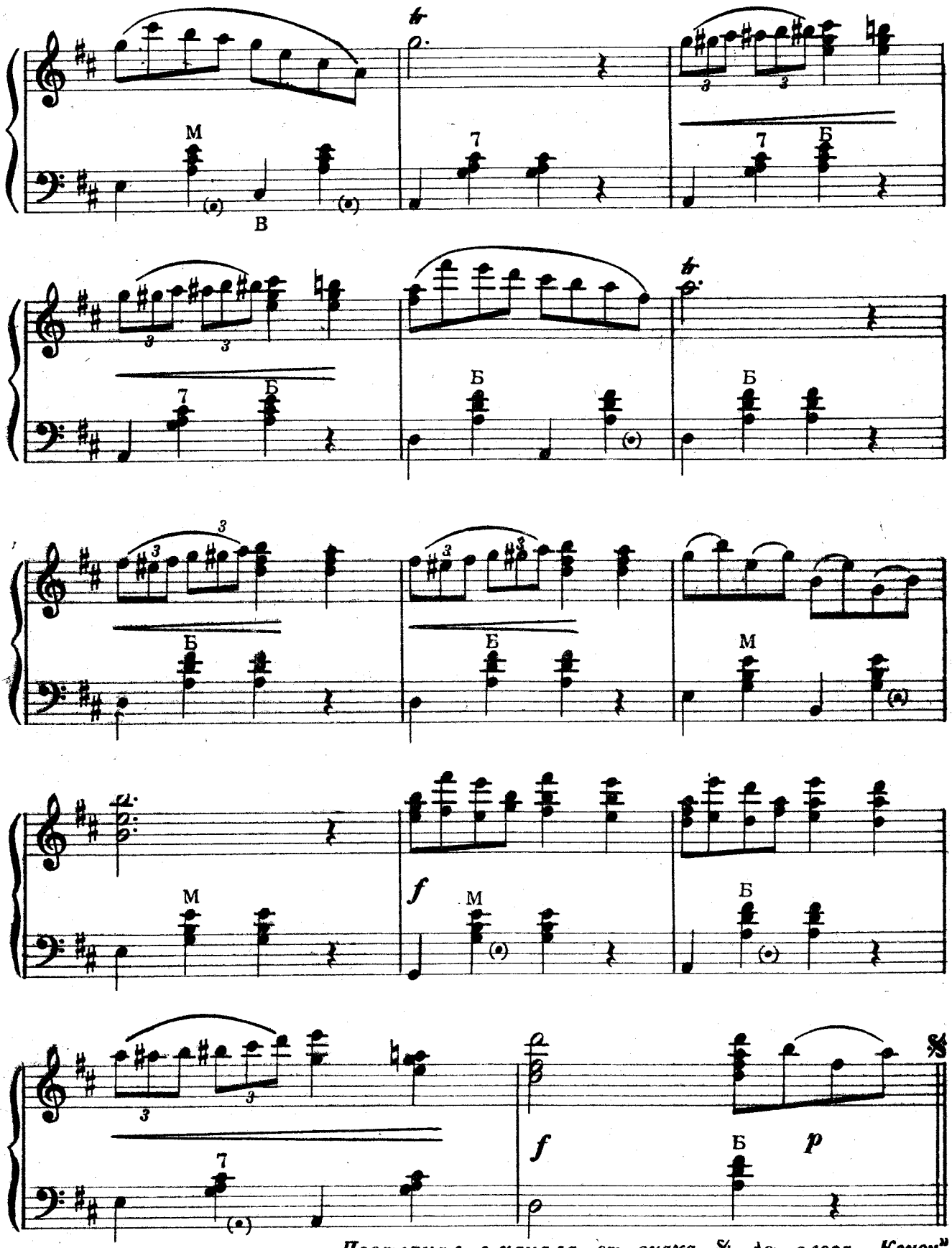



Б
Б
f
Б
7
М
7
Б
М
Б
7
1.
f
Б
p
2.
f
Б
f
Б
В
Б
М
7
Б
Б
Б
М
7
1.
f
Б
2.
Б


Трио
Конец


p
Б
М
f
1.
2.
В


Б
f
Б
7
f
7
Б
p
Б
В
7
7
Б
f
f
Б
М
7
7
1.
f
Б
2.
Б
f
3
3
3
3
Б
Б

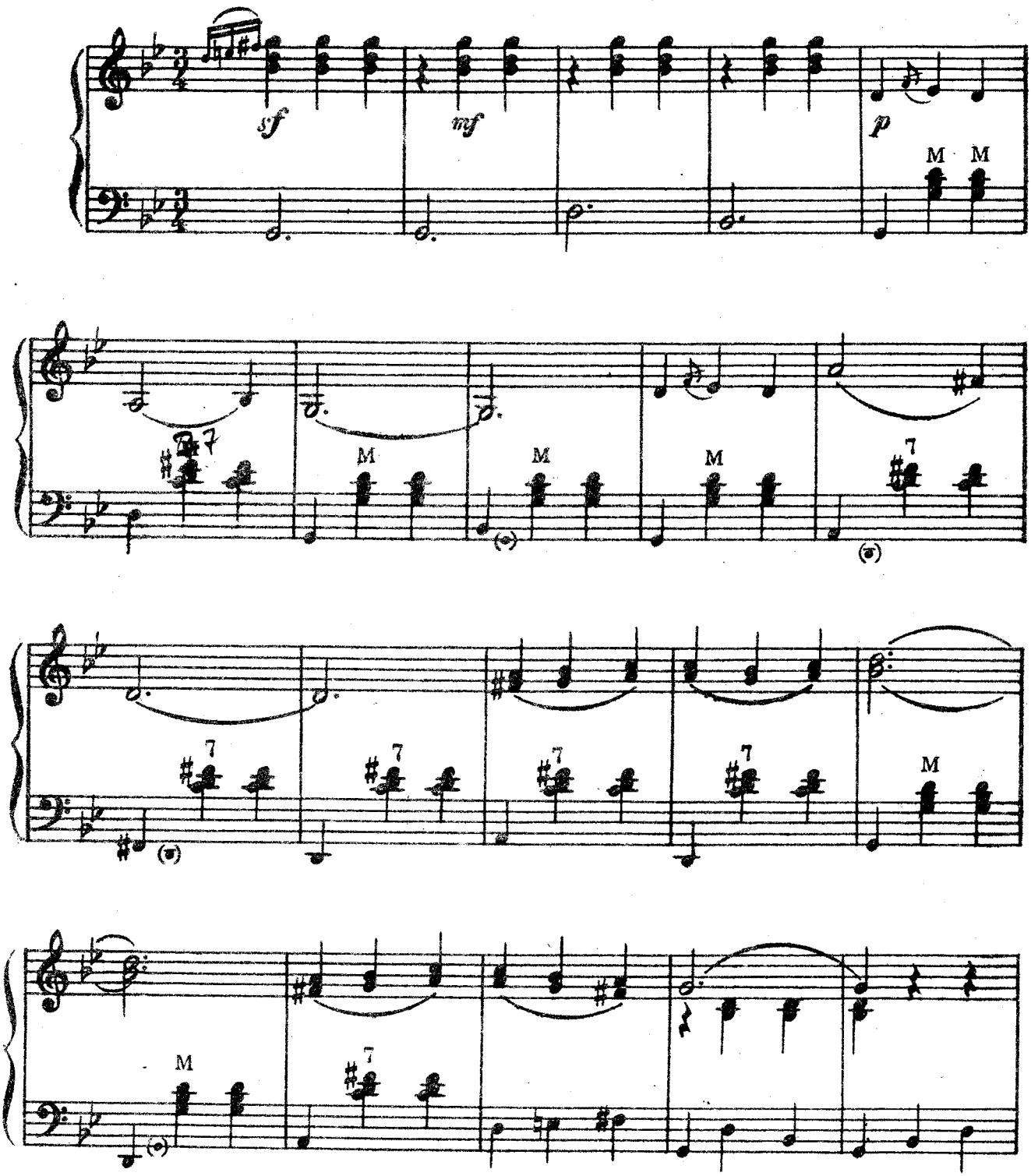


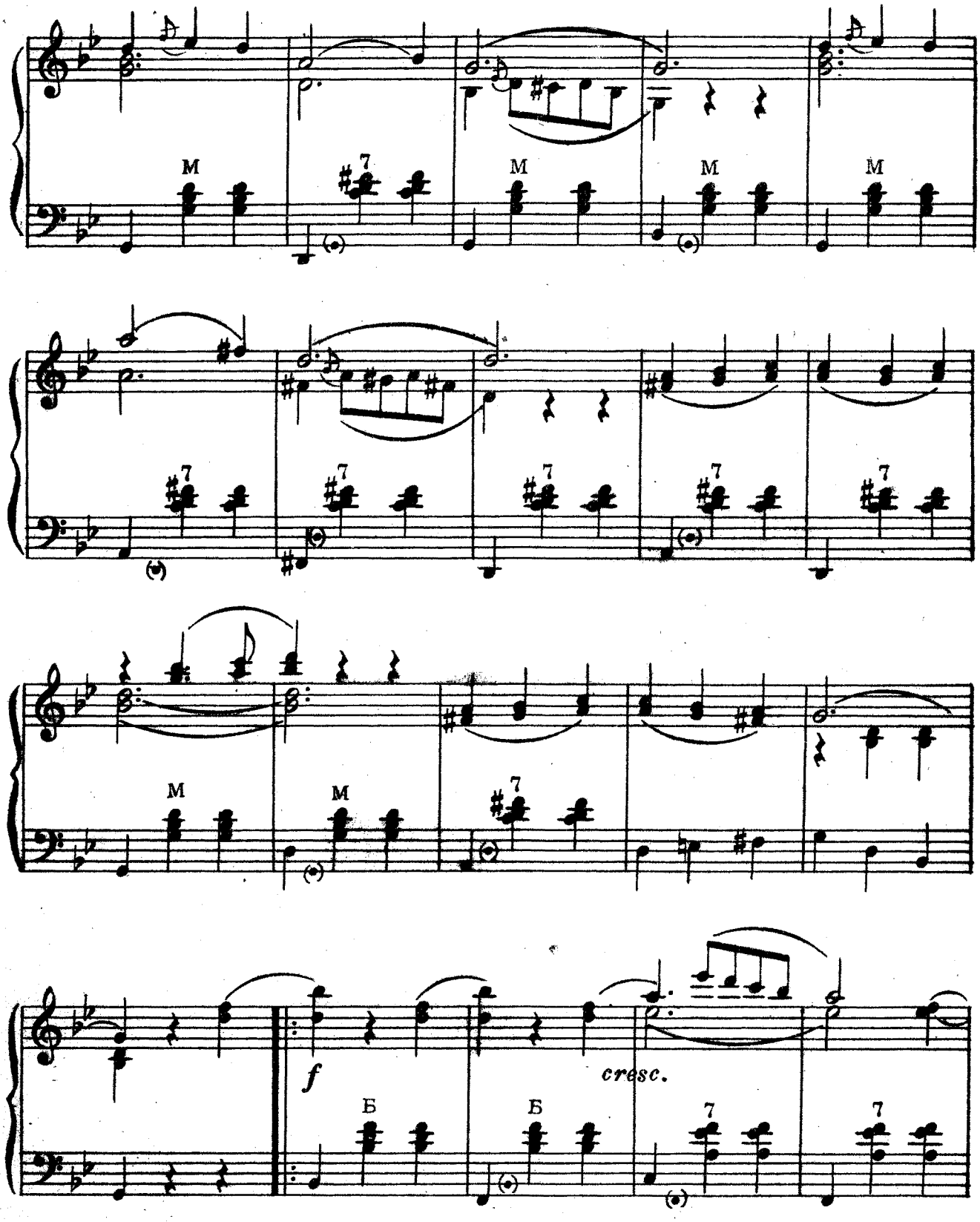
Повторить с начала от знака 𝄋 до слова „Конец"

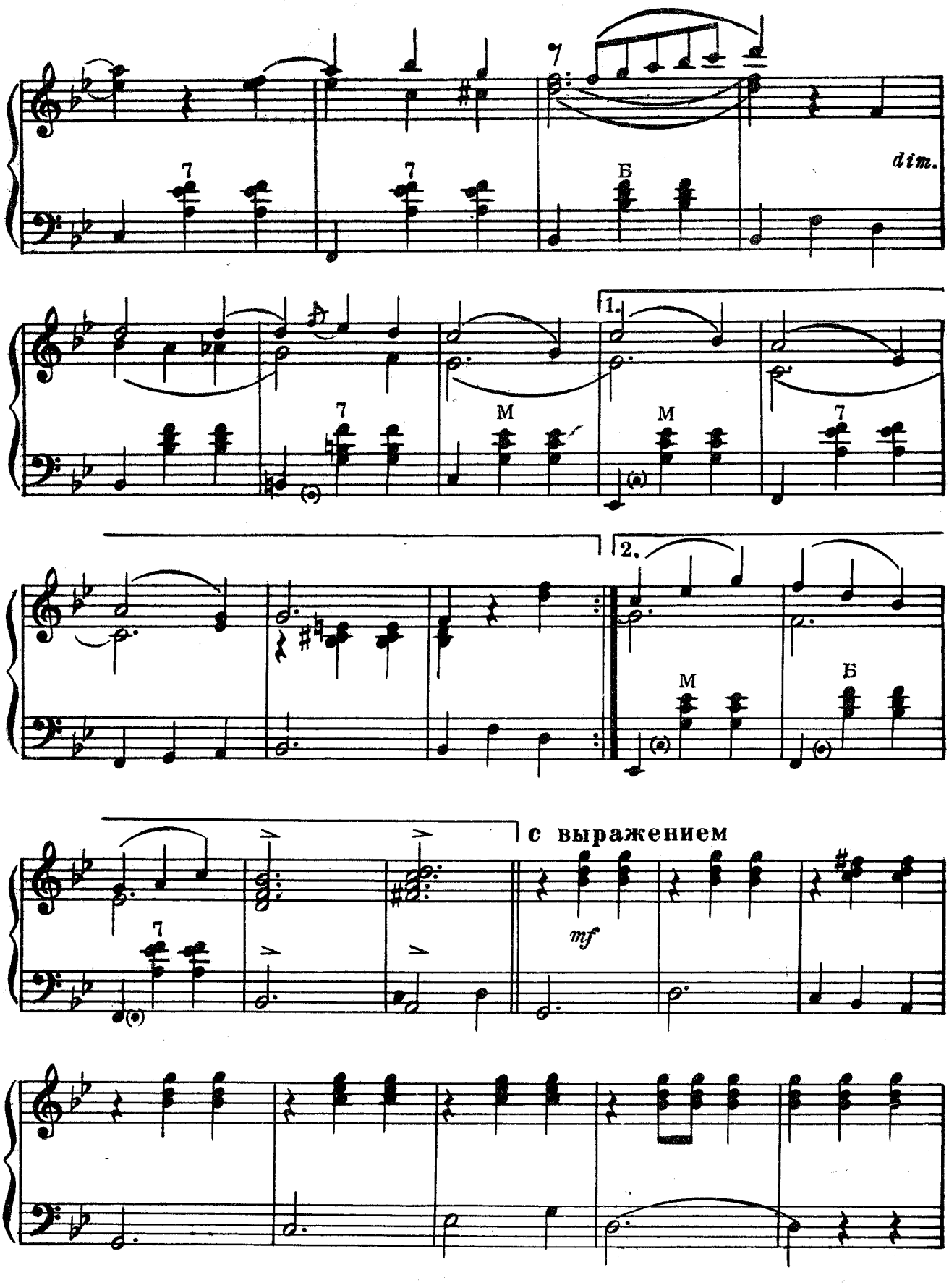
ВАЛЬС

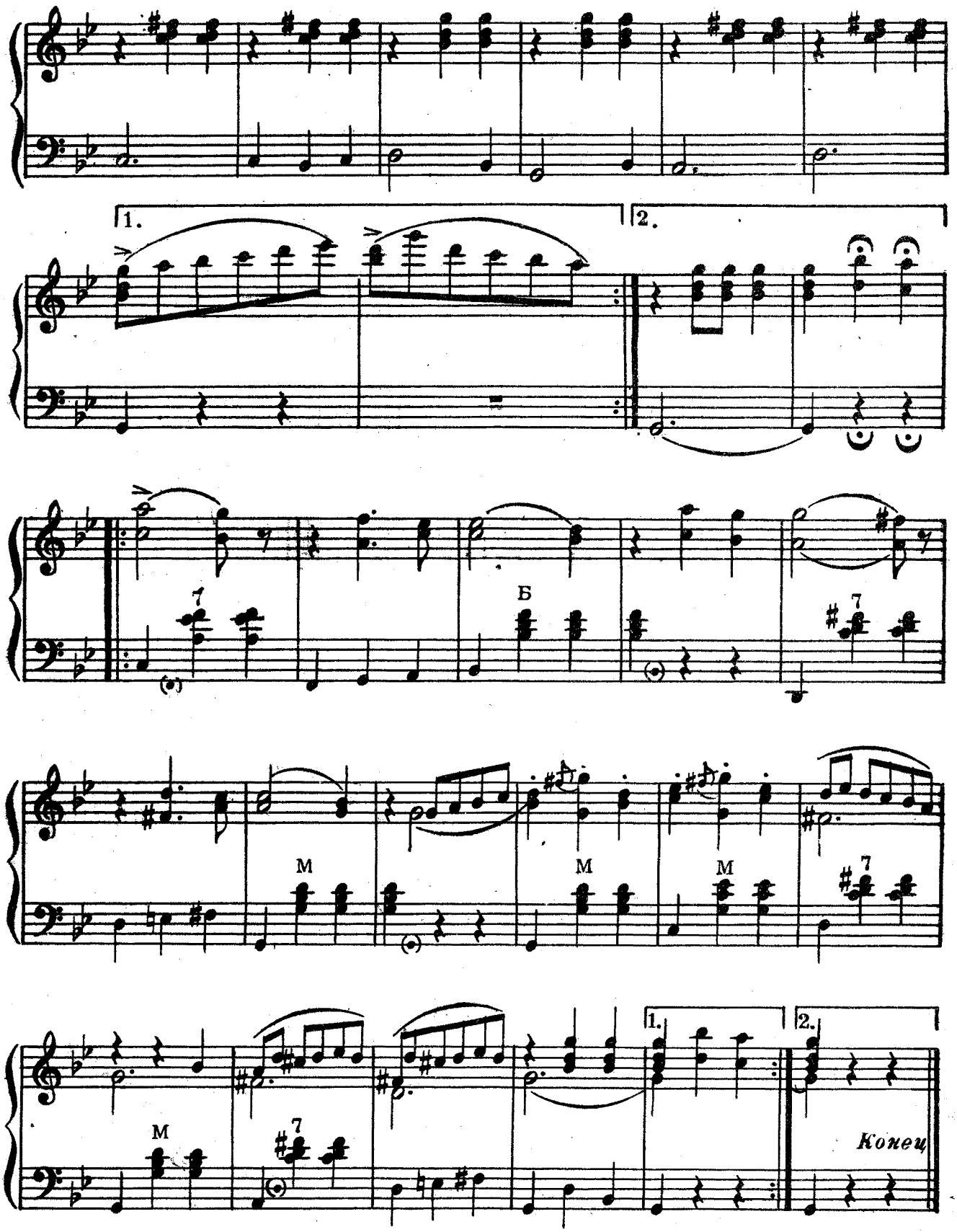
„ОСЕННИЕ МЕЧТЫ"

Переложение А.ДАНИПОВА



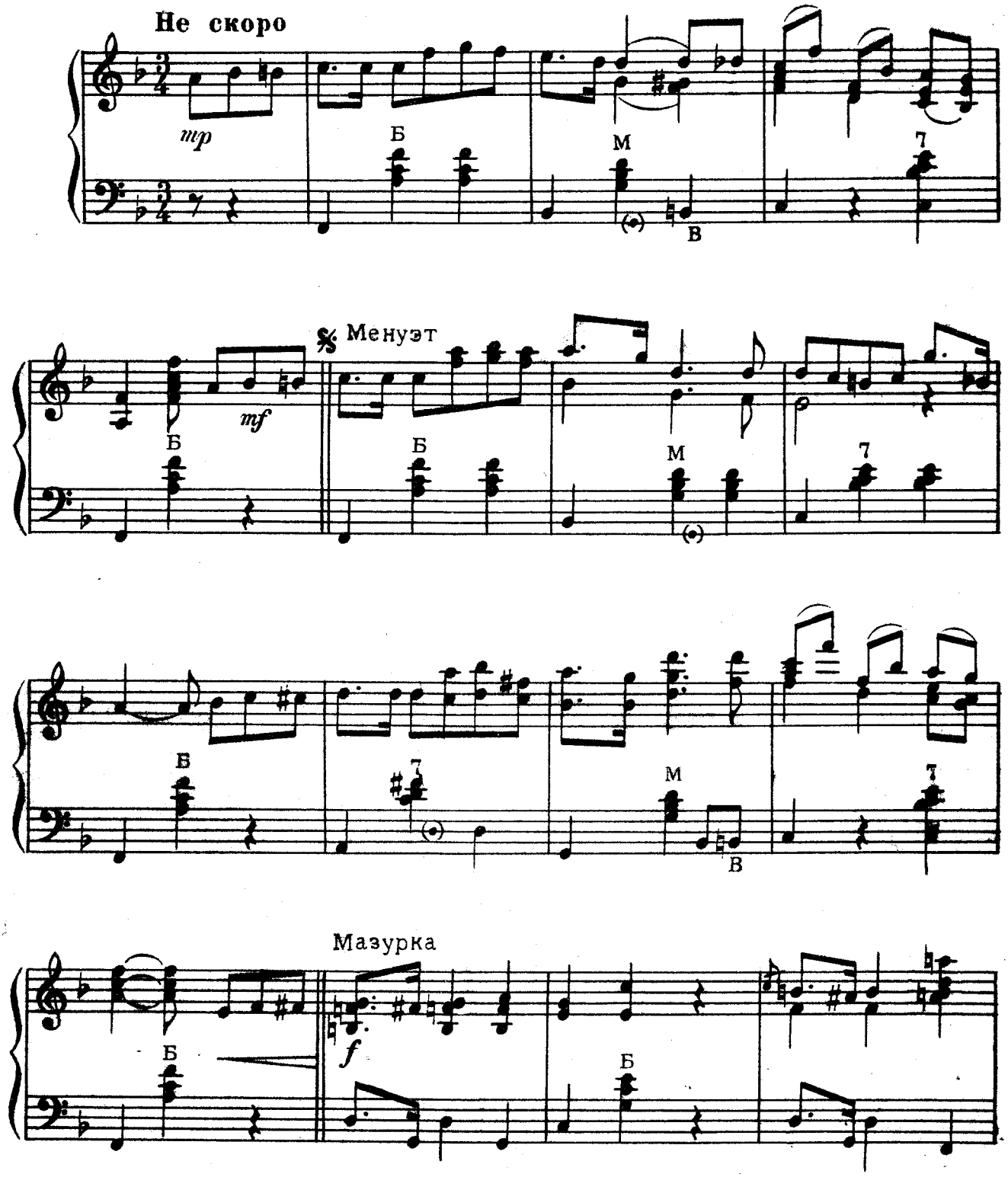

M
7
M
M
M
7
7
7
7
7
M
M
7
f
cresc.
Б
Б
7
7


7
7
7
Б
dim.
1.
7
М
М
7
2.
М
Б
с выражением
mf
7

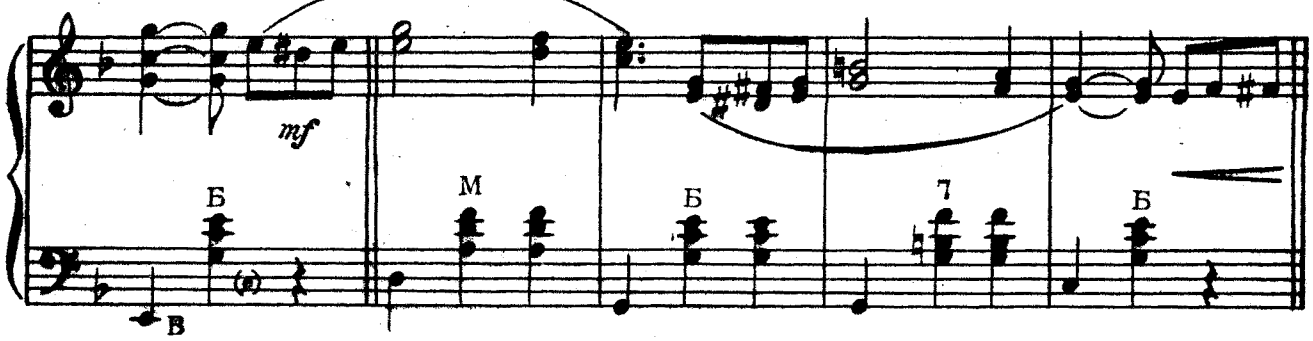

1.
2.
Б
M
M
M
1.
2.
Конец

ПАДЕТРУА

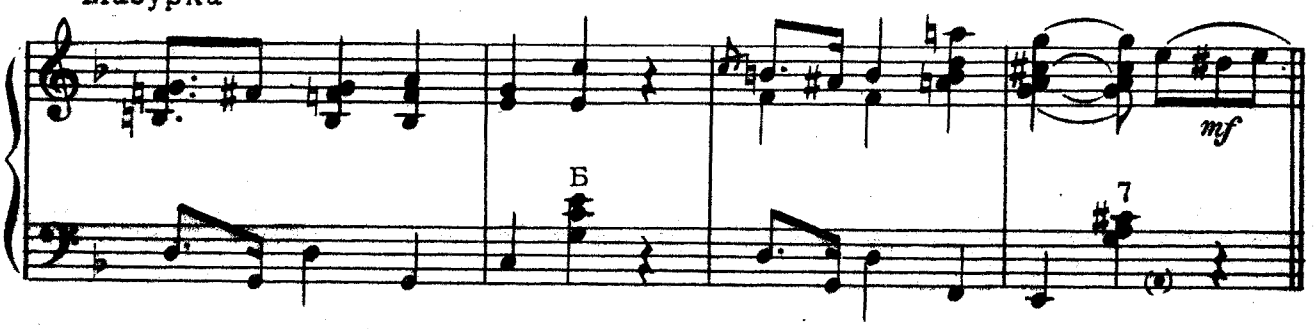
Переложение Г. ПОНОМАРЕНКО



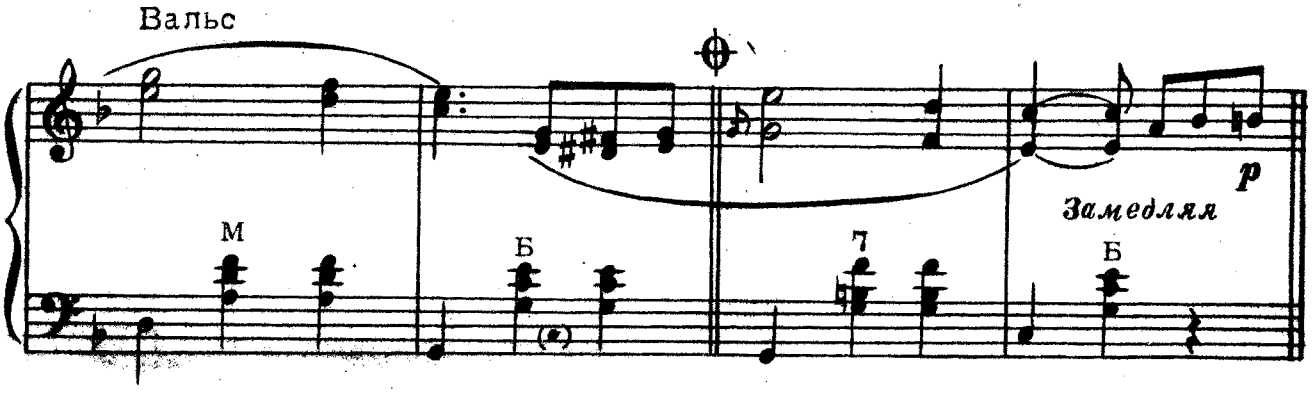
Вальс



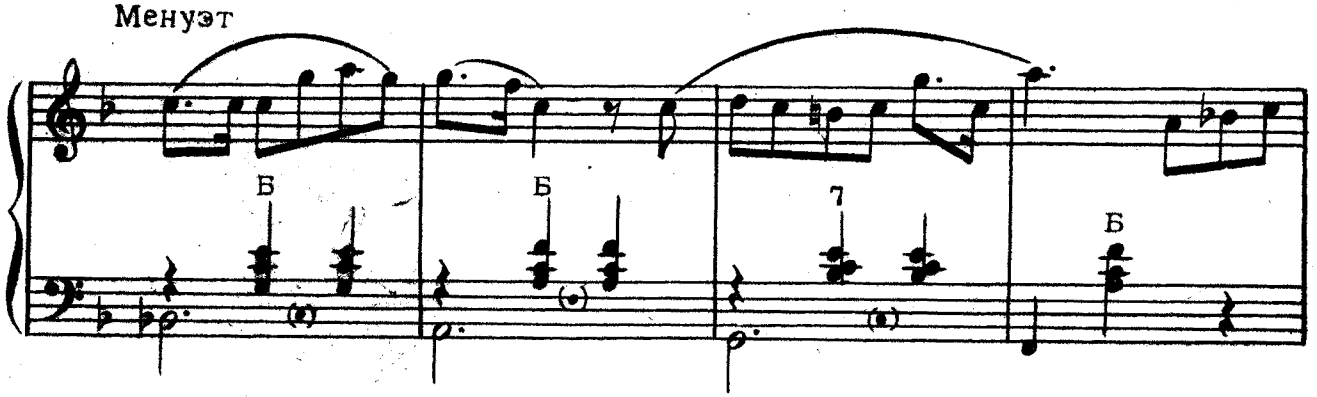
Мазурка

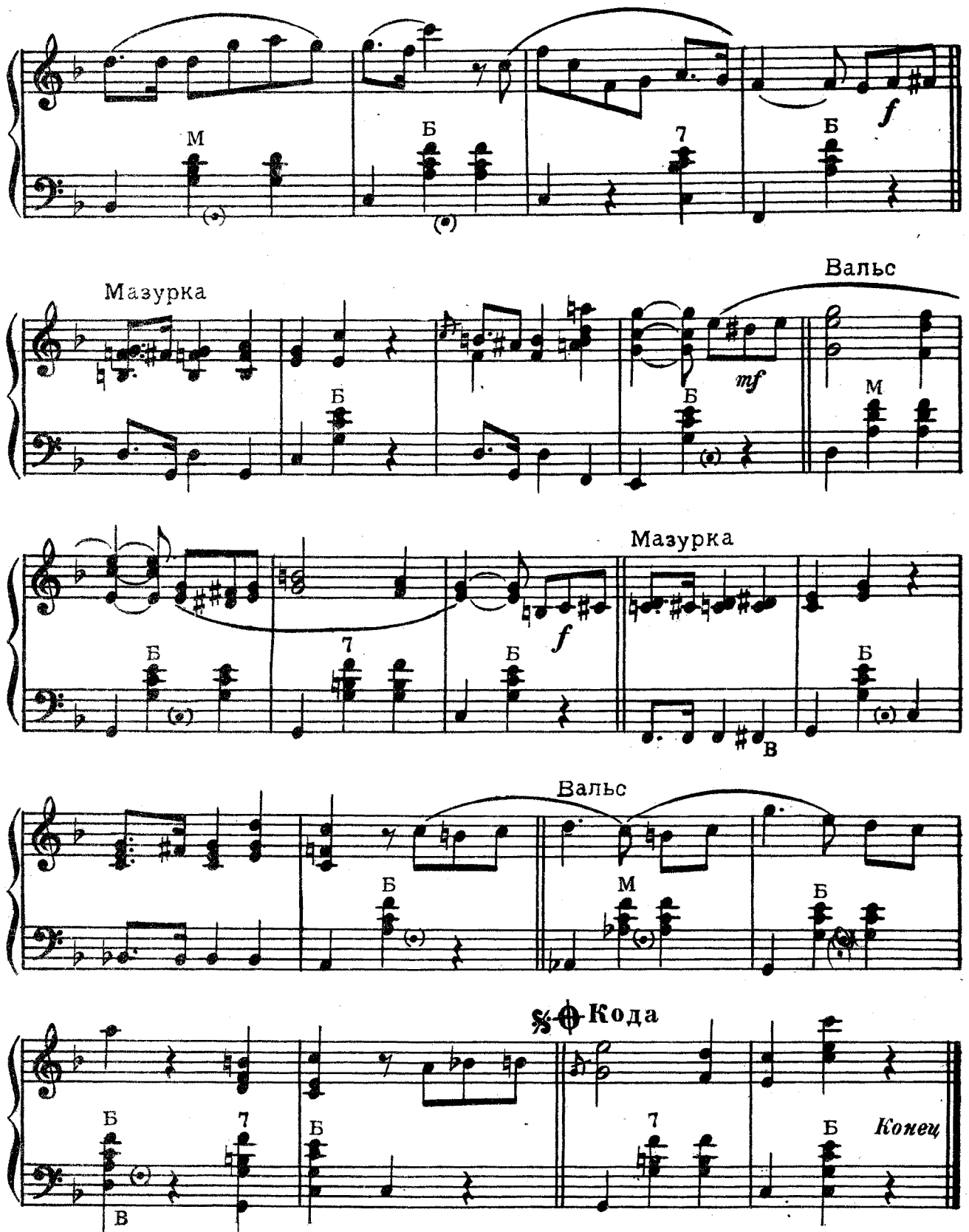


Вальс



Менуэт

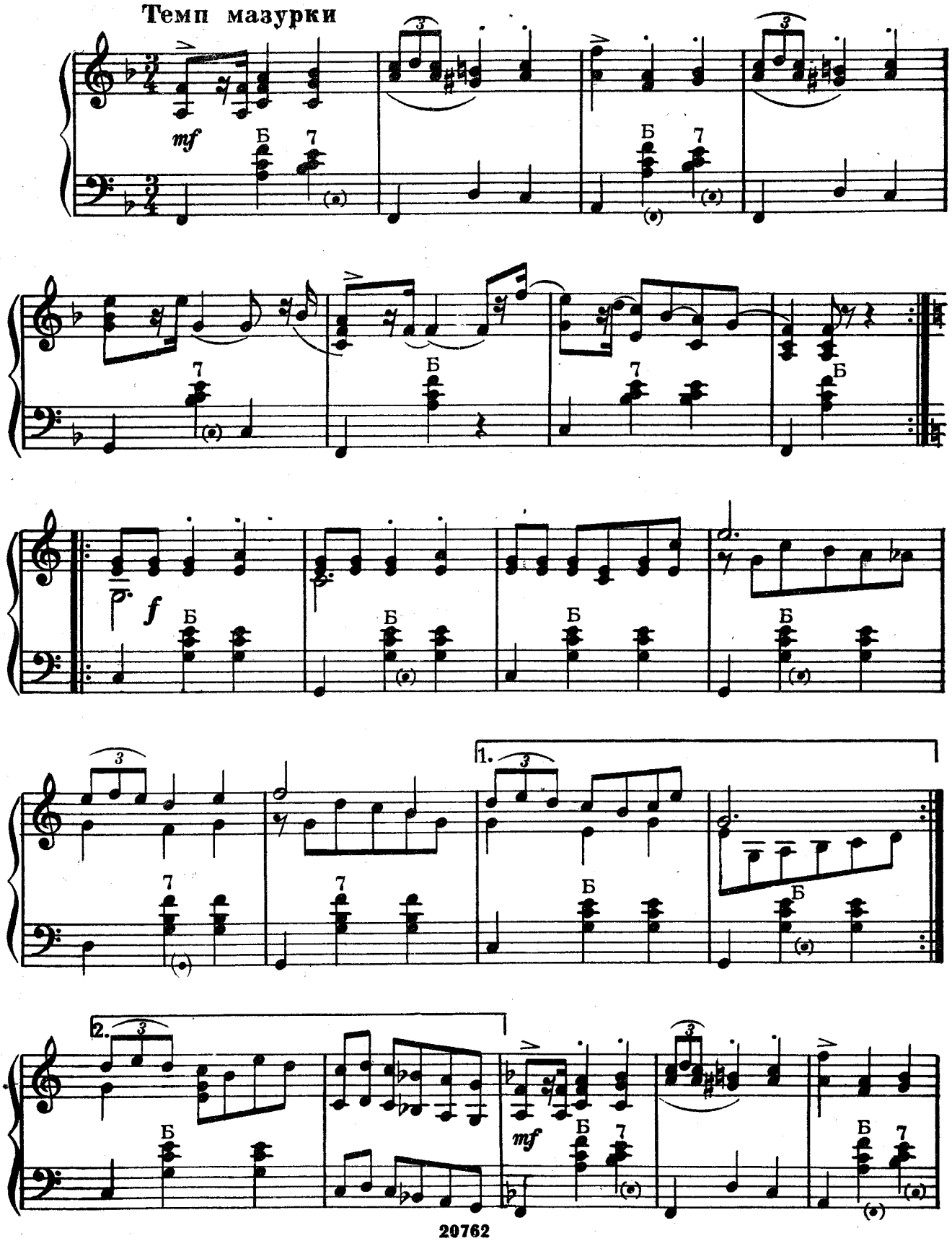


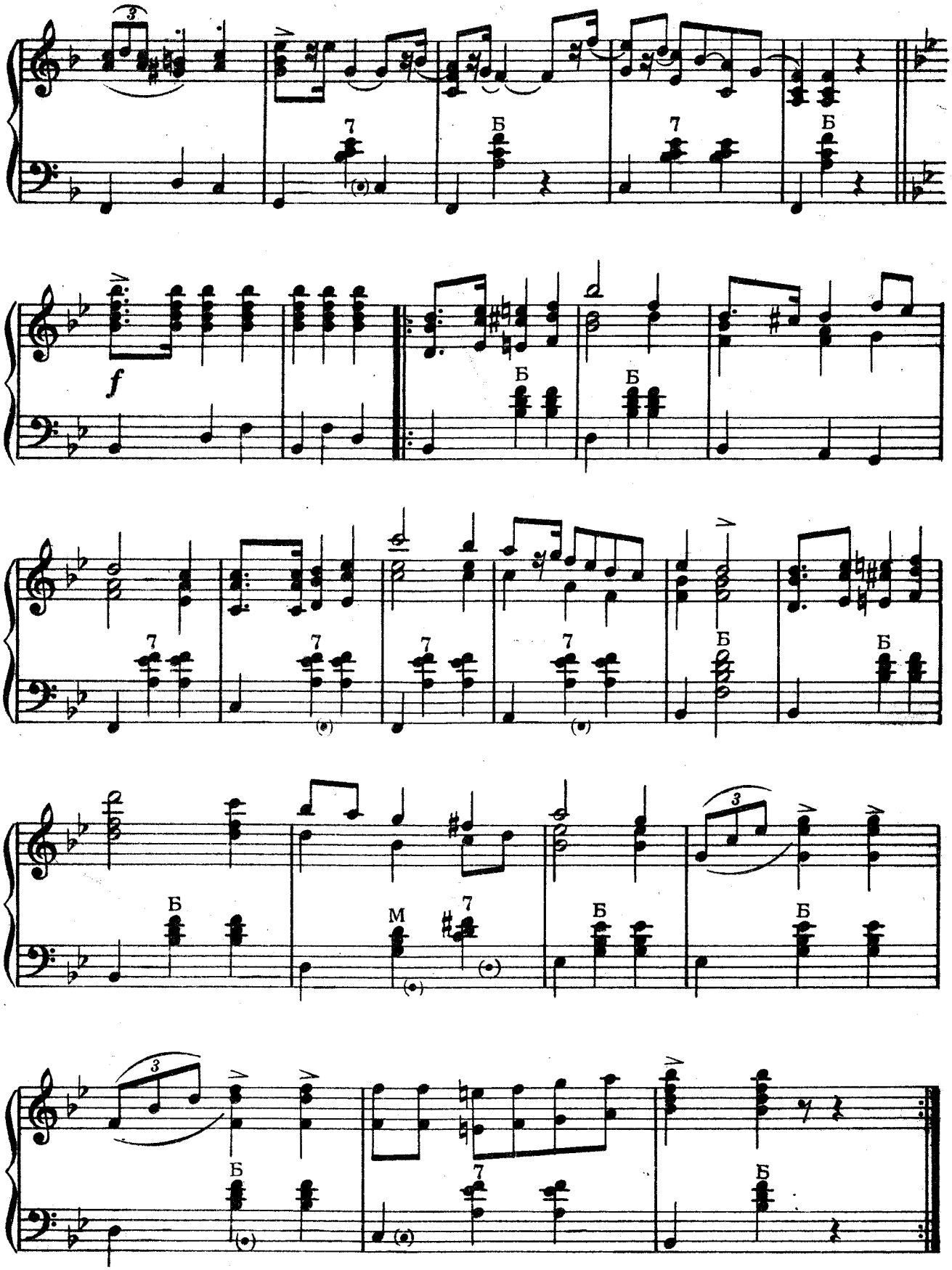


Играть от знака 𝄋 до знака 𝄌, после чего играть Коду.

МАЗУРКА

Переложение А. ДАНИЛОВА




3
7
Б
7
Б
f
Б
Б
7
7
7
7
Б
Б
Б
М
7
Б
Б
3
3
Б
7
Б

СОДЕРЖАНИЕ

1. ***Вальс „Осенний сон"***. Переложение А. Марьина . . **3**
2. ***Краковяк***. Переложение В. Фере **8**
3. ***Падекатр***. Переложение А. Марьина 10
4. ***Чардаш***. Переложение Г. Тышкевича 14
5. ***Падэспань***. Переложение Г. Тышкевича 17
6. ***Миньон***. Переложение А. Кузнецова 20
7. ***Венгерка***. Переложение Г.Пономаренко 23
8. ***Полька***. Переложение А. Кузнецова 26
9. ***Венгерка***. Переложение Б. Страннолюбского 30
10. ***Падеграс***. Переложение А. Кузнецова 33
11. ***Конькобежцы***. Переложение Г. Тышкевича 36
12. ***Вальс „Осенние мечты"***. Переложение А. Данилова . 42
13. ***Падетруа***. Переложение Г. Пономаренко 46
14. ***Мазурка***. Переложение А. Данилова 49

Редактор Н. Речменский
Техн. редактор Р. Нейман
Художник Э. Визин

Сдано в производство и подписано в печать 11/IV 1950 г. Формат бумаги 60×92/8=3,25 бумажн. — 6,5 п. л. А 02939 Тираж 40 000 экз. Зак. 217

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

27

Ц. 6 р. 50 к.

№ 20762

Уважаемый товарищ!

Ваше мнение о настоящем издании
Государственное Музыкальное
Издательство
просит сообщить по адресу:

Москва, Неглинная, 14, МУЗГИЗ